

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

M. NICOLAS PITSOS

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES

Qualifié pour le poste de maître de conférences en section 15 (études grecques) et en section 22 (histoire moderne et contemporaine)

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL

nicolas.pitsos@bulac.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Thèmes de recherche

- Histoire de la presse et de l'édition grecophone
- Histoire de la presse et de l'édition allophone en France
- Histoire des enjeux représentationnels, historiographiques, médiatiques, mémoriels, dans le cadre de la question d'Orient, XIXe-XXe siècle
- Histoire socioculturelle de la Grèce moderne
- Histoire socioculturelle de la médecine et de la santé publique, XIXe-XXe siècle

Publications :

I) Ouvrages

- *La presse allophone dans les Balkans*, (co-direction scientifique avec Joëlle Dalègre) Paris, Inalco Presses, 2020
- *Marianne face aux Balkans en feu : perceptions françaises de la question d'Orient à la veille de la Grande Guerre*, Paris, L'Harmattan, 2017
- *Les sirènes de la Belle-Epoque : histoire des passions toxicomanes en France au début du XXe siècle*, Paris, Le Manuscrit, 2012.

II) Contributions à des actes de colloque/ouvrages collectifs

- “La déclinaison sexuée du bien-être dans les publicités de la presse à la Belle-Epoque”, dans Christine Planté, Marie-Eve Thérénty, *Féminin/Masculin dans la presse du XIXe siècle*, Lyon, PUL, 2022, pp. 129-141.
- “Les relations interconfessionnelles dans les Balkans ottomans et post-ottomans, à la fin de la question d'Orient, à travers les mémoires de voyageurs français”, dans Andreas Nijenhuis-Bescher, Susanne Berthier-Foglar, Gilles Bertrand, *Frédéric Meyer, Frontières et altérité religieuse: la religion dans le récit de voyage, XVIe-XXe siècle*, Rennes, PUR, 2019, pp.71-89.
- “Entrer ou ne pas entrer en guerre. Batailles médiatiques et politiques dans la presse grecque, 1914-1917”, dans Robert Frank, Catherine Horel, *Entrer en guerre, 1914-1918, des Balkans au monde: Histoire, historiographies, mémoires*, Bruxelles, Peter Lang, 2018, pp.117-133.
- “L'incendie de Salonique en août 1917: discours et pratiques autour d'un événement tournant de l'histoire de la ville”, dans Jean-Paul Bled, Jean-Pierre Deschodt (dir.), *La terre, l'or et le sang : L'année 1917*, Paris, éditions SPM, 2018, pp.305-315.
- « Marianne staring at the Balkans on fire : French views and perceptions of the 1912-

- 1913 conflicts », dans Katrin Boeckh, Sabine Rutar (eds), *The Balkan Wars from contemporary perception to historic memory*, Springer International Publishing, 2016, pp. 141-160.
- « Les échos de l'attentat de Sarajevo dans la presse grecque en juillet 1914 », dans Jean-Paul Bled, Jean-Pierre Deschodt (dir.), *La crise de juillet 1914 et l'Europe*, Paris, éditions SPM, 2016, pp.287-299.
 - « Presse, mensonges et chemins de fer : L'affaire Homs-Bagdad à l'ombre de la question d'Orient », dans Olivier Dard, Jens Ivo Engels, Andreas Fahrmeir, Frédéric Monier, *Scandales et corruption à l'époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2014, pp. 80-94.
 - « Les guerres balkaniques dans la presse française », dans Catherine Horel (dir.), *Les guerres balkaniques (1912-1913) : conflits, enjeux, mémoires*, Bruxelles, Peter Lang, 2014, pp.243-265.
 - « La 'Belle-Epoque' du mouvement de la paix à Paris, à la veille de la Grande Guerre. Discours et pratiques pacifistes et antimilitaristes pendant les guerres balkaniques de 1912-1913 », dans Maria Manuela Tavares Ribeiro, Maria Fernanda Rollo, Isabel Maria Freitas Valente, Alice Cunha (eds.), *Pela Paz ! For Peace ! Pour la Paix ! (1849-1939)*, Bruxelles, Peter Lang, 2014, pp. 27-43.
 - « De Paris à Istanbul : représentations d'un ailleurs sensoriel sur les rives du Bosphore, au temps de la Question d'Orient », dans Robert Beck, Ulrike Krampfl, Emmanuelle Retailaud-Bajac, (dir.), *Les Cinq sens de la ville, du Moyen Age à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2013, pp.257-275.
 - « La neurasthénie ou la médicalisation de l'ennui en France de la Belle Epoque », dans Pascale Goetschel, Christophe Granger, Nathalie Richard, Sylvain Venayre (dir.), *L'ennui, histoire d'un état d'âme, XIXe-XXe siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012, pp. 89-99.
 - « La bataille des langues dans les Balkans ou la dimension linguistique de la question d'Orient, vue de France à la veille de la Grande Guerre », pp.1-16 (publication en ligne des actes du colloque 'Le XIXe siècle et ses langues'), http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/wa_files/Langues-Pitsos.pdf
 - « Pour une société plurielle : les communautés qui ont fait la Grèce moderne », dans Joëlle Dalègre, *La Grèce inconnue d'aujourd'hui : de l'autre côté du miroir*, Paris, L'Harmattan, 2011, pp.43-65.
 - «Le moteur humain en panne s'affiche : le corps épuisé au tournant du XIXe siècle », dans Laurence Guignard, Pascal Raggi, Etienne Thévenin, (dir.), *Corps et machines à l'âge industriel*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp.289-303.

III) Articles

- « 'Peuples des Balkans, fédérez-vous' : projets pour une résolution pacifique de la question d'Orient au tournant du XIXe siècle », *Cahiers Balkaniques*, 2017, n°44
- « La résolution pacifique de la question d'Orient devant le Parlement français (1897-1913) », *Parlement(s), revue d'histoire politique*, 2017, n°26, pp. 17-37
- « Les noces Macédoniennes de sang ou comment marier fiction et histoire dans le roman *Que demandent les barbares* de Dimosthenis Curtovik », *Cahiers Balkaniques*, 2016, n°43.
- « La ville d'Athènes dans les mémoires de voyage d'Evliya et de Jacob Spon : représentations croisées de l'Ailleurs », *Cahiers Balkaniques*, n°41, pp.99-116.
- « Unionistes contre Ententistes : regards français sur un conflit ottoman », *IDEA, a Journal of Humanities*, 2010, n°2, pp.132-154.
- « Pourquoi ont-ils tué Zeki ? le journal *Mecheroutiette* publie les dessous d'un crime politico-financier à l'époque des Jeunes-Turcs. », *Cahiers Balkaniques*, n°40, pp. 157-175.
- « La presse française commente la question macédonienne à l'aube des Guerres Balkaniques », *Cahiers Balkaniques*, n°38-39, pp. 181-196.
- « Des millets aux nations : la construction d'identités nationales dans le roman *Toi aussi, tu es Grec ?* de Vassilios Christopoulos », *Cahiers Balkaniques*, n°36-37, pp. 329-353.

IV) Comptes rendus

- « Repenser les fronts ottomans pendant la Grande Guerre », compte rendu de l'ouvrage d'Odile Moreau, *La Turquie dans la Grande Guerre : de l'Empire ottoman à la République de Turquie*, Paris, Ed. Soteca, Paris, 2016, dans *Monde(s), histoire, espaces, relations*, 2016, n°9, pp. 150-154.

Cliquer ici pour consulter la suite de la fiche de Nicolas Pitsos :

- Coordination de manifestations scientifiques et d'expositions
- Participations à des journées d'études, colloques, séminaires
- Autres publications / manifestations culturelles

Activités / CV

Formations :

- Doctorat en Histoire, sociétés et littératures, INALCO, Paris
- DEA/Master2 en Histoire sociale et culturelle XIXe-XXe siècle, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne
- DEA/Master2 en Géographie historique, politique et culturelle, Université de Paris IV

- Maîtrise en histoire, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne
- Licence en histoire, Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne
- Licence en grec moderne, INALCO

Langues :

- Français, Grec : bilingue
- Anglais : courant
- Espagnol, Italien : bon niveau
- Roumain, Turc : connaissances de base

Expérience professionnelle dans l'enseignement et la recherche

- 2020-... : Chargé des collections pour le domaine grec à la BULAC
- 2019-... : Chercheur associé au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- 2017-2020 : Chef de l'équipe Europe balkanique, centrale et orientale (EBCO), adjoint responsable du pôle développement des collections à la BULAC (Bibliothèque Universitaire des Langues et Cultures).
- 2014-... : Chercheur associé au Centre de Recherches Europes-Eurasie (CREE) à l'Inalco
- 2008-...: Chargé de cours de grec moderne et d'histoire de l'Europe du Sud-est à des étudiants en licence, à l'Institut Catholique d'Études Supérieures (ICES), La Roche-sur-Yon. (encadrement d'étudiants en master sur les études balkaniques)

Mise à jour effectuée le 15/03/2022