

# CHC

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### M. JOHN-ERIK HANSSON

#### ENSEIGNANT(E)

Enseignant à l'IECI, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Département des langues >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

#### Coordonnées

**SECRÉTARIAT** 0624890980

**ADRESSE MAIL** john-erik.hansson@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

## Discipline(s)

Histoire

## Discipline(s) enseignée(s)

- Histoire
- Études anglophones – civilisation et littérature.

## Thèmes de recherche

- Histoire intellectuelle et culturelle des mondes anglophones XVIII<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles
- Romantisme Britannique
- Histoire du radicalisme politique
- Littérature et pensée politique

## **Publications :**

- « Through the Looking-Glasses : Godwin's Biographical Works for Children in Context. » *in* Elizabeth O'Brien, Helen Stark & Beatrice Turner (Dir.), *New Approaches to William Godwin – Fears, Forms, Futures* (à paraître en 2021 chez Palgrave Macmillan).
- « Quite Interesting, Godwin as a Writer of Fables », *Romantic Textualities : Literature and Print Culture, 1780-1840* (à paraître au printemps 2021)
- « William Godwin, Romantic-Era Historiography and the Political Cultures of Infancy » *in* Cian Duffy & Martina Domines Veliki (Dir.), *Romanticism and the Cultures of Infancy* (Londres : Palgrave Macmillan, 2020), pp. 183-201
- « L'Angleterre de William Godwin : un bonheur anarchiste pour les nouvelles générations », *in* François Durpaire (Dir.), *Histoire mondiale du bonheur* (Paris : Le Cherche Midi, 2020), pp. 183-188.
- « Authorship in the Long Nineteenth Century – a Reappraisal », co-écrit avec M. Greig et M. Toivanen, *Nineteenth Century Contexts*, 41(4), 2019, pp. 369-376.
- « The Genre of Radical Thought and the Practices of Equality : the Trajectories of William Godwin and John Thelwall in the mid-1790s. ». *History of European Ideas*, 43(7), 2017, pp. 776-790.