

M. JEAN-SÉBASTIEN NOËL

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES
Maître de conférences à La Rochelle Université
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Coordonnées

ADRESSE MAIL	jean-sebastien.noel@univ-lr.fr
SITE INTERNET	https://lienss.univ-larochelle.fr/Noel-Jean-Sebastien

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Histoire

Thèmes de recherche

- Circulations musicales transatlantiques (XIXe-XXe siècles).
- Sociabilités et pratiques musicales dans le cadre des cultures balnéaires
- Politiques culturelles et création musicale en France.
- Histoire des festivals de musique contemporaine (Festival International d'art contemporain de Royan, 1964-1977, Rencontres Internationales d'Art Contemporain de La Rochelle, 1973-1984).
- Musique et archives sonores dans la construction des mémoires ashkénazes

Activités / CV

Maître de conférences en histoire contemporaine (LIttoral ENvironnement et Sociétés. LIENSs - UMR 7266, La Rochelle Université), Jean-Sébastien Noël est spécialiste d'histoire culturelle de la musique dans l'espace Atlantique (fin du XIXe s.-XXe s.). Initialement, ses recherches portaient sur l'influence des répertoires, des archives sonores et des pratiques musicales sur le processus mémoriel : *Le silence s'essouffle. Mort, deuil et mémoire chez les compositeurs ashkénazes. Europe centrale et orientale, États-Unis* (2016). Ses travaux ont reçu le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.
S'intéressant aux « *sound studies* » et à une histoire sociale du sonore, il développe actuellement ses recherches sur l'analyse de réseaux de compositeurs, des institutions et des festivals de musiques d'avant-gardes, notamment dans l'Ouest de la France.

- Membre du comité éditorial de la Revue d'histoire culturelle. XVIIIe-XXIe siècles.
- Membre du comité éditorial de l'ANR TRACs « Transatlantic Cultures – A Digital Platform for Transatlantic Cultural History. 1700 to now ».
- Membre du programme de coopération internationale BALNEOMAR. Villes balnéaires / Cidades Balneárias (CAPES/COFECUB – 2018-2021)
- Membre élu du conseil d'administration de l'Association pour le Développement de l' Histoire Culturelle (ADHC).

Mise à jour effectuée le 13/04/2023