

M. GIANNI GIARDINO

MAITRE(SSE) DE CONFERENCES
Enseignant-Chercheur, CNU 30, Classe exceptionnelle Responsable M1 du Master en alternance Événementiel, Médiation des Arts et des Sciences (EMAS) / UVSQ - Paris-Saclay
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > UFR des sciences > Département des sciences physiques >

Département des sciences physiques
Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

Adresse
45 avenue des Etats-Unis 78000 Versailles

TÉL	0139253105
SECRÉTARIAT	0139254529

ADRESSE MAIL gianni.giardino@uvsq.fr

SITE INTERNET www.emas.uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Site de l'UFR des Sciences** 45 avenue des États-Unis 78035 Versailles cedex

B

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban 78280 Guyancourt

Discipline(s)

Physique, Communication, Culture Générale, Ingénierie de la culture et multimédia, Médiation, Métiers de l'enseignement, Pluridisciplinaire

Discipline(s) enseignée(s)

UFR DES SCIENCES

- Licences physique

LSPH305 – Ondes & spectroscopies

LSPH310 – TP Electromagnétisme

LSCG172 – Histoire des savoirs, Histoire des sciences

LSCG274 – Histoire contemporaine de la physique

LSPH300 – Projets de physique expérimentale et réalisations audiovisuelles

LSPH101 – Coordination et enseignements de Mathématiques pour la physique

- Master professionnel en alternance UVSQ- PAris-Saclay Évènementiel, Médiation des Arts et des Sciences (EMAS)

NX10175 – Médiation culturelle et médiation des savoirs

MSUE22-2 – Approches formelles et informelles de la médiation des savoirs

NX10172-10180 Suivi des projets M1 et M2

MSUE34-1 – Événement culturel collectif : colloque M2

NX17554 – Suivi des alternance et mémoires de M1-M2

- Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU)-B (préparation à la reprise des études supérieures)

Mise à niveau classes de 1ère et Terminale en sciences physiques

/**/ #s3gt_translate_tooltip_mini { display: none !important; } /**/

Thèmes de recherche

Champs de recherche

- Médiation culturelle, muséologie, didactique muséale
- Pédagogie, didactique
- Éducations formelles et informelles aux sciences
- **au sein du CHCSC :**
  - Construction des représentations collectives et des imaginaires sociaux
  - Culture, espaces, environnement
  - Création, médiation et diffusion des savoirs

Recherches en cours

- Pédagogie et didactique scientifiques, transmissions des savoirs
- Éducations et pédagogiques formelles et informelles aux sciences
- Médiation culturelle, muséologie, didactique muséale

Recherches et groupes de travail

- Groupe " MEdiation Culturelle SCIentifique et Artistique" (MECSCIA), Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC / UVSQ), axe Construction des représentations collectives et des imaginaires sociaux, domaines : Culture, espaces, environnement et Création, médiation et diffusion des savoirs
- CLimat, Agriculture et Société SIbérienne : QUelle Evolution (CLASSIQUE), programme Agence Nationale de la Recherche (ANR), édition 2010
- Membre du comité de pilotage et des groupes de travail (médiation, apprendre, démarche expérimentale, histoire de la Culture Scientifique et Technique, retours sur les pratiques de médiation) et des pôles conception et observatoire du programme Egalité d'accès aux Sciences, aux Technologies, à l'Innovation, au Multimédia (ESTIM) - Ecole de la médiation, programme national d'Investissements d'Avenir, Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine (ANRU) - Universcience, 2012-2016. Suite donnée depuis 2016 via le développement de formations dédiées aux médiateurs scientifique et à la médiation scientifique, Ecole de la médiation

Autre groupes de recherche, sociétés savantes, expertises, collaborations

- Membre de la Société Française de Physique (SFP)

. membre du conseil, 2000

. membre du bureau de la section locale, 2000-2001

- Membre fondateur des rencontres « Bar des sciences », 1997 ; vice-président de l'association « Bar des sciences – Paris », 2001-2004

- Membre du Conseil d'Administration Scientipôle Savoirs et Société S[Cube], Centre du Culture Scientifique Technique et Industrielle (CCSTI) de la Communauté d'Agglomération du Plateau de Saclay (CAPS), depuis 2009

- Membre du programme de management culturel, réseau European Network of Cultural Administration Training Centres (ENCATC / UNESCO Directory), 2007-2013

- Labellisation et membre du réseau Forum UNESCO - Université & patrimoine, Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, 2007-2013

- Membre du comité d'orientation et d'organisation des Journées Internationales sur l'Éducation, la communication et la culture Scientifiques, techniques et industrielles (JIES) de Chamonix, 2009-2013

- Membre du comité de pilotage Médiation, Arts&Sciences, Science & Société, Patrimoines de La Diagonale, Université Paris-Saclay, 2012-2020

- Membre du réseau, du comité de coordination et des groupes de travail Tous citoyens chercheurs, depuis 2013

- Membre du comité Scientifique du Centre d'Alembert, Centre Interdisciplinaire d'Étude de l'Évolution des Idées, des Sciences et des Techniques, Université Paris-Sud, depuis 2015

- Membre du réseau Histoire et Philosophie des Sciences et des Techniques (HiPhiSciTech), groupe de travail médiation, Institut d'Histoire et de Philosophie des Sciences et des Techniques (IHPST), 2018-2020

- Expert for the European Comenius multilateral project Final conférence, Acquiring the key competences through heritage education , Bologna 26-29 oct. 2011

- Expert meeting Climate change and cultural héritage, université de Cergy-Pontoise, Interpretation issues for a sustainable development of world héritage sites versus climate change, juin 2012

- Membre du Conseil de La Diagonale Paris-Saclay : Évaluation des politiques, actions et recommandations : Innovation et expérimentations ; Bonne pratiques et politiques dans les actiosn arts, culture, science & société ; Appels à projets Sciences avec et pour la société, 2012-2020

- Expert et membre du comité d'évaluation des programmes de financement des équipes de recherche Soutien aux équipes de recherche du Fonds de Recherche du Québec registre Société et Culture (FRQSC), depuis 2015

- Membre du comité scientifique de suivi du Lycée public autonome Ermesinde, Mersch, Luxembourg, depuis 2023

- Membre du groupe de travail Médiation des futurs possibles, rencontres professionnelles dédiées aux médiateurs scientifiques, Cité des sciences et de l'industrie.

Liste exhaustive, détails et travaux : voir "Fiche chercheur (PDF)" plus bas

Activités / CV

Autres missions dont ponctuelles :

- Membre du Réseau international Universitaire Internationale du Numérique (UIM), Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, 2005-2012

- Collaboration au Centre de Recherche du Château de Versailles, 2010-2013

- Membre du comité de pilotage et comité scientifique Association DefisMed "Pour la préservation des patrimoines naturels et culturel et le développement soutenable des territoires en

Méditerranée et en Europe", www.defismed.com, 2010-2013

- Membre du Réseau international Universitaire de création Numérique (RUN), Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, 2012-2016

- Collaboration au sein du groupe “ Musée de Port-Royal ”, 2012-2016

- Collaborations Institut de Pratique du Journalisme (IPJ), 2014

- Collaboration aux programmes de formations de licence en Ingénierie culturelle en co-diplomation UVSQ-UFNE et des masters professionnels spécialités Médiation culturelle et patrimoines et

spécialité Tourisme et environnement, Université Fédérale du Nord-Est (UFNE), Yakoutsk, République de Sakha, Fédération de Russie, 2008-2014

- Collaboration aux programmes de formations, Palais des sciences, Direction Générale de la Recherche Scientifique et du Développement Technologique (DGRSDT), Alger, 2011-2012

- Membre de la commission de recrutement des chargés de projets de La Diagonale Paris-Saclay, plateforme pilote sciences, arts, médiation, science et société, université Paris-Saclay, avril 2013

- Membre de la commission de recrutement au poste de Maître de Conférence, CNU 71 – Informations Communication, domaine Ethique de la communication scientifique et technique, POLYTECH

Paris-Sud, Université Paris-Sud, Orsay, mai 2013

- Audition dans le cadre du Rapport provisoire de l’Office Parlementaire d’Évaluation des choix scientifiques et technologiques « Faire connaître et partager les cultures scientifiques, techniques et

industrielles : un impératif », Maud OLIVIER, députée, Lean-Pierre Leleux, sénateur, Assemble Nationale, Sénat, 28 mai 2013

- Membre du comité de lecture des Cahiers d’histoire du CNAM, 2016

- Membre du comité de sélection des projets pédagogique de l’Association a21, Apprendre au 21ème siècle, Société d’Encouragement pour l’Industrie Nationale, Hôtel de l’Industrie, Paris, 25 nov. 2016

- Membre de la commission de recrutement de chargée de projet de la Maison d’Initiation et de Sensibilisation aux Sciences (MISS), Université Paris-Sud, Paris-Sacalay, avril 2017

- Associé au groupe de travail pour le lancement du Nouveau Collège : collège apprenant, territoires apprenants dans le cadre de la construction du collège innovant au Val-Fourré, ville de Mantes-La-

Jolie, financement Conseil Départemental, depuis octobre 2017

Liste exhaustive des activités et productions : Fiche chercheur (PDF)

Informations complémentaires

Jusque 2023 :

Licence Frontières du vivant, Learning Planet Institute (ex Centre de Recherche Interdisciplinaire (CRI)), Université Paris-Descartes

Licence 1 : Histoire des sciences, histoire des savoirs : trajectoires historiques

Licence 2 : Didactique et médiation des connaissances

Mise à jour effectuée le 14/09/2026