

M. FLORIAN LENIAUD

PRCE
Docteur en civilisation américaine
Qualification CNU section 11
Membre associé au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines
Membre élu au conseil de l'IECI (2020-2025)
Membre invité permanent au conseil de l'Ufr des Sciences (2020-2025)
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > UFR des sciences > Département d'anglais >

UFR des sciences
IECI - Institut d'études culturelles et internationales
Faculté de droit et science politique

Coordonnées

ADRESSE MAIL	florian.leniaud@uvsq.fr
SITE INTERNET	https://www.linkedin.com/in/florian-leniaud-5896a2400/

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

B

Itinéraire vers ce lieu **Site de l'UFR des Sciences** 45 avenue des États-Unis
78035 Versailles cedex

Discipline(s)

Anglais, Histoire, Sociologie, Pluridisciplinaire, Culture Générale

Discipline(s) enseignée(s)

L1, Panorama de l'Histoire des Etats-Unis (TD), LLCE
L1, Institutions Américaines (TD), LLCE
L1, Droit et Politique des Etats-Unis (CM), Faculté de droit et de sciences politiques
L1, Civilisation et Institutions des Etats-Unis (TD), Faculté de droit et de sciences politiques
L2, Libertés Publiques Américaines (TD), Faculté de droit et de sciences politiques
L2, Culture Générale des Etats-Unis (CM/TD), UFR Sciences
L2 Grammaire, LEA
L3, L2, Lansad Sciences (TD), UFR Sciences

Thèmes de recherche

- **Culture des armes à feu et imaginaire politique de l'autodéfense**
- **Médiatisation de la violence armée et perception sociale de la criminalité**
- **Culture visuelle de la mort et formes contemporaines de visibilité**

> Sujet de thèse : *Les Américains face à la mort au XXIe siècle — les processus de structuration de la mort-spectacle par armes à feu dans les médias*, sous la direction de Lauric Henneton, Les Américains face à la mort au XXIe siècle les processus de structuration de la mort-spectacle par armes à feu dans les médias - Inria - Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique, Paris-Saclay, 2025.
> Sujet de mémoire : *Life Goes On, But We Don't: The Social and Psychological*

Relevance of the TV Series Six Feet Under, sous la direction d'Elyette Benjamin-Labarthe, Bordeaux III, 2005.

Activités / CV

Articles publiés ou en cours de publication (revues à comité de lecture)

« Monstration du cadavre et régimes de visibilité de la mort violente : le cas George Floyd », *Revue d'histoire culturelle - XVIIIe-XXIe siècles*, août 2026, https://doi.org/10.4000/16qao.

« The derealization of gun death: hypervisibility and the statistical marginality of mass shootings », *InMedia*, prévu pour 2027.

« From media representations to institutional legacy: security responses to school shootings in the United States », *Popular Communication*, prévu pour 2027.

Florian Leniaud et Michael Hviid Jacobsen, « Corpse invisibility in the age of "Spectacular Death": Reconsidering the visual representation of violent death in American media culture », *Mortality*, prévu pour 2027.

Chapitre d'ouvrage à paraître

« La silhouette de la scène de crime ou la disparition médiatique du cadavre », dans *True Crime : anatomie d'un genre sériel* de Pierre-Olivier Toulza, Presses universitaires F. Rabelais de Tours, prévu pour 2027.

Communications

• « La mort médiatisée : représentations, violences et impacts sur le réel », *Les Jeudis de la Science*, Université de Versailles Saint-Quentin, Campus des Sciences, 6 mai 2026.

• « La silhouette sans corps : l'aseptisation de la scène de crime dans le true crime Américain », *Scènes de crime : du fait divers au true crime : documenter, reconstituer, médiatiser*, Université de Lille, 9 avril 2026.

• « De l'enseignement à l'armement : les évolutions de la sécurité en milieu scolaire », *Journée d'étude : le corps enseignant aux Etats-Unis - histoire, circulations et résistances* , Université Paris-Saclay, 11 juin 2024.

Médiation scientifique

• « Retransmission de l'exécution de Nidal Hasan : « Donald Trump a finalement renoncé à un projet dont la mise en scène risquait de se retourner contre lui » », *Le Monde*, 18

octobre 2026.
• « Pourquoi le Hilton de Washington relie Reagan et Trump : quand la violence devient une épreuve du pouvoir », *The Conversation*, 11 mai 2026.
• « La violence politique a-t-elle gagné ? », C'est Toute la Question, *France Info TV*, 27 avril 2026.
• « Tueries de masse et sécurité dans les écoles américaines : l'armement des enseignants en question », *The Conversation*, 1er octobre 2024.
• « Tentative d'assassinat de Donald Trump : une part croissante d'Américains reconnaît la violence comme un mode d'action légitime », *Public Sénat,* 15 juillet 2024.

Organisation d'évènements scientifiques
• « Médias, violence et monstration. Actualité, fiction et formes de visibilité de la criminalité contemporaine », journée d'étude, Sorbonne Nouvelle, 5 mars 2027.
• « Who gets to be a hero? Communities, violence and the making of heroes and anti-heroes in American culture », proposition d'atelier pour le congrès AFEA 2027.

RESPONSABILITES COLLECTIVES ET INSERTION UNIVERSITAIRE (2014)
• Membre associé au laboratoire Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (2026-)
• Membre élu au conseil de l'Institut des Études Culturelles et Internationales, UVSQ (2021-2025)
• Membre invité permanent au conseil de l'UFR des Sciences (2021-2025)
• Doctorant au laboratoire Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (2020-2025)
• Membre de comités de sélection (CoS) PRAG/PRCE aux postes n° 4287 (Vice Président), 4350, 4318 et 4301 (2020-2025)
• Responsable Lansad anglais L3, UFR Sciences/UVSQ (2019-2026)
• Coordination pédagogique Service Anglais, Licence/Master, UFR Sciences (2014-2019)
• Coordination administrative Service Anglais, UFR Sciences : recrutement des enseignants vacataires, organisation des emplois du temps > 3500 heures anglais par an à pourvoir (2014-2019)

FORMATION UNIVERSITAIRE
• Doctorat d'études en Civilisation Américaine, Paris-Saclay, 2025
Les Américains face à la mort au XXIe siècle — les processus de structuration de la mort-spectacle par armes à feu dans les médias, sous la direction de Lauric Henneton, Les Américains face à la mort au XXIe siècle les processus de structuration de la mort-spectacle par armes à feu dans les médias - Inria - Institut national de recherche en

sciences et technologies du numérique.
• CAPES d’anglais, promotion 2010
• Master en civilisation américaine, Bordeaux III, 2005, mention très bien
Titre de mémoire : *Life Goes On, But We Don't: The Social and Psychological Relevance of the TV Series Six Feet Under*, sous la direction d’Elyette Benjamin-Labarthe, Bordeaux III
• Licence LLCE anglais, Bordeaux III, 2003.

EXPERIENCE D'ENSEIGNEMENT (2005)
• PRCE à l'Université de Versailles St Quentin / Paris Saclay (2014)
• Enseignant titulaire certifié dans le secondaire, TZR, Ac. Versailles (2009 - 2014) Enseignement tous niveaux de la 5ème (collèges, lycées) au BTS
• Chargé de cours à Paris 7 (2009 - 2014) TD anglais Lansad et Encadrement des étudiants au CRL, développement des TICE et cours en ligne
• Assistant en langues à Londres (2005-2007) British Council (collège et lycée)