

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

M. CLEMENT VERGER

DOCTORANT(E)

Coordonnées

ADRESSE MAIL

clementvergerphoto@gmail.com

SITE INTERNET

<https://www.casadevelazquez.org/creation-artistique/artistes/cdu-recherche-projet/clement-verger/>

A

Itinéraire vers ce lieu [Bâtiment Vauban](#) 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Thèmes de recherche

Clément Verger est un artiste français dont le travail questionne l'apparente naturalité des paysages qui nous entourent à l'époque de l'anthropocène.

Amorcé en 2016, *Circumnavigations* est un ensemble de travaux au long cours articulé en trois volets, qui traitent de l'influence des voyages du Capitaine James Cook sur le paysage mondial. Chacune de ses trois expéditions devient le sujet de cas d'étude sur le transport et l'implantation d'espèces dans le monde. *I. ENDEAVOUR*, *II. RESOLUTION* et *III. DISCOVERY*, font référence respectivement aux trois navires composant l'ensemble des circumnavigations de James Cook.

Comment rendre visibles les effets de la circulation globale des espèces et de la colonisation par les plantes qui caractérisent la modernité ? C'est la problématique de ce doctorat par le projet qui suppose une compréhension fine des dynamiques environnementales et anthropologiques à l'œuvre et une réflexivité poussée sur les opérations figuratives qui peuvent rendre compte de ce qui n'apparaît pas dans les sources historiques.

Les objectifs scientifiques de ce travail sont triples. D'abord, produire par la recherche artistique et la figuration ce qui ne peut être établi par le travail historique, et donc parvenir à une visibilité augmentée répondant aux trois biais identifiés. Ensuite, créer des œuvres et des installations qui évitent de répéter les figures des mises en récit disponibles. Enfin, les expositions qui seront réalisées visent à éclairer le contemporain dans ce qu'il a de plus mystérieux et exploratoire. La stratégie pour les atteindre s'appuie sur un projet cœur - *Circumnavigations* - et des cas d'études périphériques qui viennent l'enrichir.

Activités / CV

» Parcours académique

2021-2024 : CDU Casa de Velázquez- Université Paris Saclay (Dir. : Gregory Quenet)

2009-2011 : University of Westminster, Master in Photographic Studies, Londres

2006-2008 : ENSAAMA Olivier de Serres, BTS, Paris

» Résidences

2018-2019 : Membre artiste à l'Académie de France de Madrid, Casa de Velázquez

2019 : Résidence Cuarto Pexigo, à Saint Jacques de Compostelle, Espagne

2017-2018 : Résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris

2016-2017 : Résidence The Independent AIR, Portugal
2012-2013 : Résidence Générateur de la Galerie RX, Ivry
2008-2009 : Programme Européen Leonardo da Vinci, Londres

» **Bourses et prix 2021** : Aide à la photographie documentaire contemporaine du CNAP

2021 : Sélection au prix Transverse, ADGP & Freelens
2020 : Prix du Tirage, CIPGP collection Florence & Damien Bachelot
2019 : Nomination Prix Pictet HOPE
2018 : Aide à la photographie documentaire contemporaine du CNAP
2016 : Nomination Prix Pictet SPACE
2015 : Shortlisted Prix Camera Clara
2013 : New York Times, Portfolio Reviews, New York
2007 : Shortlisted, Adobe Achievement Awards, San Francisco

» **Expositions individuelles**

2019 : ENDEAVOUR, El Eucalipto, un Caso de Estudio, PHE19, Jardín Botánico, Madrid
2018 : Correspondance #2, Cité internationale des Arts, Paris
2015 : Landscape Studies, Musée de Minéralogie de l'école des Mines de Paris
2015 : Landscape Studies, Galerie Rivière Faiveley, Paris
2014 : Etudes de Paysage, Générateur Galerie RX, Ivry-sur-Seine

» **Expositions collectives 2020** : Itinérance, Académie des Beaux Arts, Paris

2020 : Paysages-présages, 6B, Saint-Denis
2020 : Geografias Plasticas #1, les rétrospectives de la Casa de Velázquez, Madrid
2019 : La Fin des Forêts, Festival ¡Viva Villa!, Collection Lambert, Avignon
2019 : Itinérance, Casa de Velázquez, Madrid
2019 : Mois de la Photo OFF, Eclipse Studio LAK Paris
2019 : Portes Ouvertes, Casa de Velázquez, Madrid
2018 : Estampa Art Fair, et ARCO art fair, Madrid , Barcelone
2017 : Urbanautica & MedPhoto, Endeavour, Crète
2017 : We Can Stay Here While We Wait, Aarhus Capitale Européenne de la Culture
2017 : Liquid Landscapes, 280A, Vienne, Autriche
2015 : Thank Who, curateur, Photobookfest, Paris Photo

2015 : Dans Quelle Vie tu Monde, la RATP, Station Europe, Paris
2014 : Galerie Rivière Faiveley, Autres Horizons, Paris
2012 : Remaining Lights, Santorini International Biennale of Arts, Grèce
2011 : MAPS 2011, P3 Gallery, Londres
2011 : Interim Show, West Gallery, Londres
2007 : Paris Pop Art, galerie Talmart, Paris
2007 : Made in Paris, Réfectoire des Cordeliers, Paris

» **Édition et publications**

2019 : Catalogue Viva Villa, La Fin des Forêts, Collection Lambert
2019 : Catalogue Casa de Velázquez, Membres Artistes 2018-2019
2019 : Catalogue PhotoEspaña 2019
2017 : 280a, LIQUID LANDSCAPES, publication collective
2017 : We Can Stay Here While We Wait, Voices in the Anthropocene, publication collective
2014 : Land of the Atom, self published, présenté au Bal et à la Tate Modern 2013/2018.
La fabrique du regard Le BAL, publications des réalisations d'ateliers

» **Pour en savoir plus**

Mise à jour effectuée le 08/11/2021