

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

M. CLEMENT ULFF

PRAG

PRAG en Anglais

Co-coordonateur des enseignements en anglais LANSAD (IECI et Sciences sociales)

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines > UFR des sciences sociales >

Département d'anglais >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

[Coordonnées](#)

Adresse

47 boulevard Vauban

78280 GUYANCOURT

SECRÉTARIAT

0139255366

ADRESSE MAIL

clement.ulff@uvsq.fr

A

Itinéraire vers ce lieu **Bâtiment Vauban** 47 boulevard Vauban
78280 Guyancourt

Discipline(s)

Anglais

Discipline(s) enseignée(s)

Enseignement en littérature américaine et littérature britannique, en traduction (thème et version), et en anglais (grammaire - anglais LANSAD - expression écrite).

Matières enseignées en 2019-2020

- » Initiation à la littérature américaine L1S1
- » Initiation à la littérature britannique L1S2
- » Littérature américaine L2 The Great Gatsby (Fitzgerald) / As I Lay Dying (Faulkner)
- » Version L1S1
- » Thème-Version L1S2
- » Anglais Transversal L3 (IECI et Sciences sociales)
- » Anglais Transversal L2 (IECI et Sciences sociales)

Matières enseignées (période 2010-2018)

Université de Rouen, cours enseignés :

- » Littérature américaine L3 (Philip Roth's The Ghost Writer)
- » Littérature américaine L2 : méthodologie du commentaire
- » Initiation à la littérature anglophone L1S1
- » Littérature britannique L1 : Conan Doyle's The Hound of the Baskervilles / Kazuo Ishiguro's When We Were Orphans
- » Littérature américaine L1
- » Thème LEA L1
- » Version anglaise L1
- » Expression écrite L1

- » Anglais transversal L1 et L2

Clark University, Massachusetts, Etats-Unis, cours enseignés :

- » French 105, French 106 (Intermediate French I & II), French 124, French Discussion, French Popular Culture.

Thèmes de recherche

- » Littérature américaine contemporaine (XXe et XXIe siècles) :
- » Metafictional Literature
- » Jewish-American Literature
- » African-American Literature
- » Ethnic-American Writing

Groupe de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction:

- » Membre de l'AFEA, Association Française d'Etudes Américaines depuis 2011
- » Membre de la Percival Everett International Society depuis 2013

Responsabilités : Webmaster du site officiel de la Percival Everett International Society
www.percivaleverettsociety.com/

Publications :

- » " 'Repousser le repoussant'? : American Pastoral ou le triomphe de l'impur", Lectures de Philip Roth, Paule Lévy (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2011 (avec comité de lecture, 14p.)
- » "Invisible Fathers: Investigating Percival Everett's "Lower Frequencies", Lectures du Monde Anglophone / LMA, 1, 2015, Percival Everett. Revue avec comité de lecture. 9p.
- » " 'The Grand Storyteller[s]' Debts and Emancipation in Grace Paley's 'A Conversation with My Father' ", Journal of the Short Story in English, ed. Paule Lévy, revue avec comité de lecture (2016), 13p.
- » "Meaning Within Fragmentation : A Reading of Percival Everett's erasure", Lectures du Monde Anglophone / LMA, 5, 2020 (prévu) , revue avec comité de lecture, 12p.

Communications :

- » "The Individual and History in the Making in Philip Roth's *The Plot Against America*", Journée des doctorants, Université de Versailles-Saint-Quentin, 22 février 2012.
- » " 'Miles Away From Where I Started' : Proliferating Reading(s) In and Out of Percival Everett's *Erasure*", Festival &Now, « Exchanges and Cross-Fertilizations », Université de la Sorbonne, Paris, 6 juin 2012
- » "Beyond the Kitchen Table': New Visions of Subjectivity and Identity in Philip Roth's *The Counterlife*", suivi d'une discussion sur *American Pastoral*, Séminaire pour les candidats à l'Agrégation de l'Université de Rouen, 5 novembre 2012
- » "Invisible Fathers: Investigating Percival Everett's 'Lower Frequencies' ", Colloque Percival Everett, en présence de l'auteur, 21-22 mars 2013, Université de Rouen.
- » "Survie et adaptation du langage en milieu hostile : Zulus de Percival Everett", Congrès de l'AFEA, Atelier : "Mystique du langage" (Anne-Laure Tissut et Karim Daanoune), 24 mai 2013, Université d'Angers.
- » "Family and Trauma: A Reading of Percival Everett's *Erasure*", Séance autour de l'oeuvre de Percival Everett, animée par Anne-Laure Tissut (Séminaire TRAUMA dirigé par Marc Amfreville), Sorbonne Université, Paris, 7 juin 2013.
- » "Autobiography, Fiction and Metafiction in Grace Paley's 'A Conversation with My Father' ", Congrès de l'AFEA, Atelier : « Modèles et contre-modèles de l'autobiographie américaine des XIXe et XXe siècles » (Ada Savin et Sandrine Ferre-Rode), Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 24 mai 2014.

Activités / CV

- » Clark University (2010-2011) Teaching Assistant, French Department
- » Clark University (2010-2011) Auditing Student, African-American Literature I&II, Ethnic Writers, Major American Writers, Mythemesis
- » Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (2010-2011) Master 2 Recherche (Parcours anglais). Mémoire : "Identité, écrite et effacement dans *Erasure* de Percival Everett", sous la direction de Mme Paule Lévy, Professeure.
- » Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines (2011-2012) Enseignant vacataire (doctorant) : Version anglaise L1, Anglais non-spécialiste L1/L2
- » Université de Rouen : ATER doctorant (2012-2014), Contractuel (2014-2016).
- » Agrégé d'anglais (2016)

- » ATER catégorie A (2016-2018)
- » PRAG en Anglais à l'Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines (depuis 2019)

Activités administratives

- » Responsable de l'Anglais Transversal (UFR des Sciences sociales) - Coordination pédagogique, UVSQ (depuis 2019)
- » Responsable de l'Anglais Transversal (UFR lettres et sciences humaines), Département d'études anglophones, Université de Rouen (2013 à 2018)

Mise à jour effectuée le 31/05/2021