

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

M. CHRISTIAN DELPORTE

PROFESSEUR(E) DES UNIVERSITES

Professeur des universités en histoire contemporaine

Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines > IECI - Institut d'études culturelles et internationales > Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) >

Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC)

Coordonnées

TÉL	0139255641
SECRÉTARIAT	0139255641
ADRESSE MAIL	christian.delporte@uvsq.fr

A

Discipline(s)

Histoire

Discipline(s) enseignée(s)

Histoire contemporaine en licence, master et doctorat d'histoire

Thèmes de recherche

Champ(s) de recherches :

- » Histoire culturelle et politique (fin XIX^e-XXI^e siècles)
- » Histoire des médias et du journalisme
- » Images et représentations
- » Propagandes, communication, représentations politiques, opinions publiques
- » Culture de masse, culture médiatique

Séminaire du laboratoire, groupe de travail :

- » Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine
- » Nouveaux enjeux, nouvelles recherches en histoire culturelle (XX^e-XXI^e siècles)
- » Réseau de recherche international HISTECOLOGIA

Publications :

1-Ouvrages

- » (avec Terreur graphique), *La communication politique. L'art de séduire pour convaincre*, Bruxelles, Le Lombard, 2017.
- » (avec Claire Blandin et François Robinet), *Histoire de la presse en France, de la Belle Epoque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2016.

» Christian Delporte, (avec Laurent Gervereau), *Trois Républiques vues par Cabrol et Sennep*, Paris, BDIC, 1996.

» Christian Delporte (avec Sophie Cassagnes, Georges Miroux, Denise Turrel), *Le commentaire de document iconographique en histoire*, Paris, Ellipses, 1996.

» Christian Delporte, *Intellectuels et politique au XX^e siècle*, Tournai, CASTERMAN, 1995 (traduit en italien sous le titre : *Intelletuali e politica*, Florence, GIUNTI, 1996).

» Christian Delporte, *Histoire du journalisme et des journalistes en France*, Paris, P. U.F., 1995.

» Christian Delporte, *Chancel, l'œil et la griffe*, Epinal, 1993.

» Christian Delporte, *Les crayons de la propagande. Dessinateurs et dessin politique sous l'Occupation*, Paris, CNRS-Editions, 1993.

2- Direction d'ouvrages et de numéros de revues

» Christian Delporte, (avec Audrey Hermel), *Corps et séduction : du charme à la manipulation*, Paris, Editions Nicolas Malais, 2013.

» « *Journalisme et relations internationales* » (avec F. Vallotton), *Relations internationales*, n°153, 2013/1.

- » Christian Delporte, (avec D. Maréchal, C. Moine, I. Veyrat-Masson), *Images et sons de mai 68 (1968-2008)*, Paris, Nouveau monde éditions, 2011.
 - » Christian Delporte (avec Jean-Yves Mollier et Jean-François Sirinelli), *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010.
-
- » Christian Delporte (avec Denis Maréchal, Caroline Moine, Isabelle Veyrat-Masson), « *La guerre après la guerre* ». *Images et construction des imaginaires de guerre dans l'Europe du XXe siècle*, Nouveau-Monde éditions, 2010.
 - » Christian Delporte (avec Denis Maréchal et Laurent Gervereau), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris, Nouveau-Monde Editions, 2008.
 - » Christian Delporte, (avec Anne-Claude Ambroise-Rendu), *L'Indignation. Histoire d'une émotion politique, XIXe-XXe siècles*, Paris, Nouveau-Monde Editions, 2008.
-
- » Christian Delporte (avec Denis Marechal), *Les médias et la Libération 1945-2005*, Paris, INA-L'Harmattan, 2006.
 - » *Le Temps des médias*, n°5, automne 2005 (avec MA Matard-Bonucci, O. Elyada) ; dossier : « Shoah et génocides. Médias, mémoire, histoire »
 - » Christian Delporte (avec Claude Pannetier, Jean-François Sirinelli, Serge Wolikow), « *L'Humanité* » de Jaurès à nos jours, Paris, Nouveau-Monde Editions, 2004.

» *Le Temps des médias*, n°2, printemps 2004 ; dossier : « Publicité, quelle histoire ? »

» *Le Temps des médias*, n°1, automne 2003 ; dossier : « Interdits. Tabous, transgressions, censures »

» *n° spécial de Vingtième siècle*. Revue d'histoire, « Propagande et communication politique dans les démocraties européennes (1945-2003) », 80, octobre-décembre 2003.

» Christian Delporte(avec Annie Duprat), *L'Événement. Image, représentation, mémoire*, Grâne, Créaphis, 2003.

» Christian Delporte(avec Patrick Facon et Jeannine Lepsant-Hayat), *Jules Roy : un engagement*, actes du colloque organisé par le CHCSC, octobre 2001, SHAA-UVSQ, 2002.

» Christian Delporte(avec Michael Palmer et Denis Ruellan), *Presse à scandale, scandale de presse*, Paris, L'Harmattan, 2001.

» Christian Delporte(avec Vincent Millot et Erik Neveu), *Mots*, n° spécial « Caricatures politiques », 48, septembre 1996.

» *Médias et villes (XVIIIe-XXe siècle)*, CEHVI, Presses universitaires de Tours, 1996.

- » **Voir les autres publications de Christian Delporte** [PDF - 28 Ko]
- » **Bibliographie** [PDF - 225 Ko]

Activités / CV

- » Agrégé d'histoire, docteur et HDR de Sciences po Paris. Maître de conférences à l'Université de Tours, de 1993 à 1999, et, depuis lors, professeur des universités en histoire contemporaine à l'UVSQ. Autres lieux d'enseignement : Sciences po Paris, Centre de formation des journalistes de Paris.
- » Président de la Société pour l'histoire des médias, Christian Delporte est directeur de la revue *Le Temps des médias*.
- » Directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (EA 2448) (2005-2013)

Groupes de recherche, sociétés savantes, comités de rédaction :

- » président de la Société pour l'histoire des médias
- » directeur de la revue *Le Temps des médias*. Revue d'histoire
- » membre du comité de rédaction de la revue *Vingtième siècle*. Revue d'histoire
- » membre du conseil scientifique du Centre de formation des journalistes
- » membre du conseil scientifique du Centre de recherche de l'Historial de Péronne