

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### LIVRE, CRÉATION, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Quatrième séance de cette année de ce séminaire de master 2, ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs, sur le thème annuel : « critique et prescription culturelles : comment la culture vient à l'usager »

jeudi 4 décembre 2014, de 9h à 13h

[Pôle des Métiers du Livre](#)

[11 avenue Pozzo-di-Borgo](#)

[92210 Saint-Cloud](#)

[Salle 20 \(rez-de-chaussée du bâtiment, au fond du hall à gauche\)](#)

[> Accès au Pôle des métiers du livre](#)

Ce groupe de travail, constitué de chercheurs d'origines diverses (histoire, littérature, sociologie, anglais, sciences de l'information et de la communication, esthétique), aborde la question du livre, des métiers et des pratiques qui en dépendent.

Ses activités se déroulent au pôle des Métiers du Livre de Saint-Cloud (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 11 avenue Pozzo-di-Borgo, 92210 Saint-Cloud).

Cette année, se tiendra la dixième saison de son séminaire de master 2, ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs, sur le thème annuel : « Critique et prescription culturelles : comment le produit culturel vient au lecteur ».

### Programme 2014-2015

« Critique et prescription culturelles : comment la culture vient à l'utilisateur »

#### Jeudi 4 décembre 2014

- **Anne Besson** : *Le rôle prescripteur des communautés de fans en fantasy*
- **Brigitte Chapelain** : *Le rôle prescripteur des blogs de lecteurs*
- **Clara Lévy** : *Comment le livre de chevet vient au lecteur...*

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs.

**Responsable :**

**Sylvie Ducas**, maître de conférences HDR à Paris Ouest Nanterre La Défense

sylvie.ducas@u-paris10.fr ; sylvie.ducas@wanadoo.fr

06 84 23 49 19

**Contact :**

Sylvie Ducas : sylvie.ducas@u-paris10.fr