

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LIVRE, CRÉATION, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Cette année, se tiendra la dixième saison de ce séminaire de master 2, ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs, sur le thème annuel : « critique et prescription culturelles : comment la culture vient à l'usager »

jeudi à partir du 18 septembre 2014, de 9h à 13h par quinzaine

[Pôle des Métiers du Livre](#)

[11 avenue Pozzo-di-Borgo](#)

[92210 Saint-Cloud](#)

[Salle 20 \(rez-de-chaussée du bâtiment, au fond du hall à gauche\)](#)

[> Accès au Pôle des métiers du livre](#)

Ce groupe de travail, constitué de chercheurs d'origines diverses (histoire, littérature, sociologie, anglais, sciences de l'information et de la communication, esthétique), aborde la question du livre, des métiers et des pratiques qui en dépendent.

Ses activités se déroulent au pôle des Métiers du Livre de Saint-Cloud (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 11 avenue Pozzo-di-Borgo, 92210 Saint-Cloud).

Cette année, se tiendra la dixième saison de son séminaire de master 2, ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs, sur le thème annuel : « Critique et prescription culturelles : comment le produit culturel vient au lecteur ».

Programme 2014-2015

« Critique et prescription culturelles : comment la culture vient à l'utilisateur »

Calendrier & programme du semestre 1 :

Jeudi 18 septembre 2014

Sylvie DUCAS, introduction générale

Sylvie Ducas, Métamorphoses du bandeau rouge : ce que la prescription par les prix littéraires fait à la littérature

Bertrand Ferrier, Il était une foi : le miracle au service du *marketing*. Mythes et limites du buzz dans la construction des best-sellers pour la jeunesse

Jeudi 2 octobre 2014

Isabelle Antonutti, La querelle de la presse du cœur

Annick Batard, La critique journalistique des cédéroms et des jeux vidéo : entre livre et numérique

Claire Blandin, Littérature et médiatisation du féminisme dans les années 1970

Jeudi 16 octobre 2014

Gaëlle Burg, La vogue littéraire du roman de chevalerie médiéval dans les imprimés renaissants : critique et prescription

Andréi Minzetanu, L'ambivalence de l'art de l'extrait

Jeudi 30 octobre 2014 vacances de Toussaint

Jeudi 20 novembre 2014

Jean-Christophe Boudet, Les librairies spécialisées en BD

Brigitte Chapelain, Le rôle prescripteur des blogs de lecteurs

Jeudi 4 décembre 2014

Anne Besson : Le rôle prescripteur des communautés de fans en fantasy

Brigitte Chapelain : Le rôle prescripteur des blogs de lecteurs

Clara Lévy : Comment le livre de chevet vient au lecteur...

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs.

Responsable :

Sylvie Ducas, maître de conférences HDR à Paris Ouest Nanterre La Défense

sylvie.ducas@u-paris10.fr ; sylvie.ducas@wanadoo.fr

06 84 23 49 19

Contact :

Sylvie Ducas : sylvie.ducas@u-paris10.fr