

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### LIVRE, CRÉATION, CULTURE ET SOCIÉTÉ

'Les réseaux du livre. De l'auteur au lecteur' sera la thème de cette année universitaire. Ce groupe de travail, constitué de chercheurs d'origines diverses (histoire, littérature, sociologie, anglais, sciences de l'information et de la communication, esthétique), aborde la question du livre, des métiers et des pratiques qui en dépendent.

le jeudi à partir du 27 septembre 2012, de 9h à 13h

[Pôle des Métiers du Livre](#)

[11 avenue Pozzo-di-Borgo](#)

[92210 Saint-Cloud](#)

[Salle 20 \(au fond du hall à droite\)](#)

[> Accès au Pôle des métiers du livre](#)

**Programme 2012-2013**

**« Les réseaux du livre. De l'auteur au lecteur »**

### **Jeudi 27 septembre 2012**

Sylvie DUCAS / Les prix de lecteurs

Cécile RABOT / Les mises en valeur des collections des bibliothèques

### **Jeudi 11 octobre 2012**

Nicolas MALAIS / Livre objet et création littéraire (1830-1920)

Noémie SUISSE / Comment les "dont-on-parle" sont devenus des "visages-qu'on-voit" (Albert Thibaudet) : l'exemple d'André Breton

### **Jeudi 25 octobre 2012**

Cécile BALAYER / Revue littéraire italienne Indice dei libri del mese (titre à préciser)

Cécile BEAUFILS / Granta, Magazine littéraire britannique (titre à préciser)

**Jeudi 15 novembre 2012** : présentation de travaux de recherche de master 2

**Jeudi 20 décembre 2012** : présentation de travaux de recherche de master 2

**Jeudi 10 janvier 2013** : présentation de travaux de recherche de master 2

**Jeudi 24 janvier 2013** : présentation de travaux de recherche de master 2

### **Jeudi 7 février 2013**

Anaïs GUILLET / Écrire et lire des œuvres transmédias : Level 26 d'Antony Zuiker et P.A. de Renaud Camus

Leonor GRASER / Quand le lecteur devient écrivain

### **Jeudi 21 février 2013**

Marie-Ève THERENTY / Du lecteur-auteur à l'auteur-lecteur : Imaginaires de l'édition au XIXe siècle

Marie-Céline DANIEL / Réappropriations (titre à préciser)

### **Jeudi 7 mars 2013**

Anne BEROUJON / Les communautés de lecteurs de l'époque moderne : nouvelles approches

Benoît BERTHOU / Lire de la BD (titre à préciser)

### **Jeudi 21 mars 2013**

Olivier FORLIN / La réception de la littérature italienne en France après 1945

Tristan LEPELIER / La réception des auteurs algériens en France dans les années 1990

### **Jeudi 28 mars 2013**

Marie-Françoise CACHIN / Groupes de lecteurs ou prescriptions de lectures (à préciser)

Pierre BANOS / A la recherche du lecteur de théâtre (dans son fauteuil) : Enjeux d'une pratique de lecture marginale

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Ce séminaire est ouvert à tous les étudiants et enseignants chercheurs.

### **Responsables :**

**Sylvie Ducas**, MCF en littérature française

**Cécile Rabot**, MCF en sciences de l'information et de la communication

### **Contact :**

Cécile Rabot : [crabot@u-paris10.fr](mailto:crabot@u-paris10.fr)