

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### L'IMPRIMÉ DANS LA CONSTRUCTION DE LA VIE POLITIQUE : BRÉSIL, EUROPE, AMÉRIQUES, XVIIIÈ-XXE SIÈCLE

**Eliana de Freitas Dutra et Jean-Yves Mollier (dir.)**

**Presses Universitaires de Rennes -**

**collection "Des Amériques"**

**ISBN : 978-2-7535-4199-3**

**502 pages**

**26,00**

Janvier 2016

Ce volume apporte, par la diversité de ses vingt-huit contributeurs, de nombreuses lumières sur les recherches menées tant au Brésil qu'en Europe ou en Amérique du Nord sur la formation des nations, le rôle irremplaçable de l'imprimé dans l'évolution des

opinions publiques. Ce qui retient dans ces études, c'est l'importance du livre, de la brochure, du journal, du tract ou de la caricature dans la transmission des messages politiques. Cela malgré la censure, religieuse ou étatique, qui a tenté de limiter les échanges entre les hommes, sans jamais y parvenir.

[style1;Sommaire]

La politique dans les bibliothèques

Répression et censure dans le monde des imprimés

Images croisées : l'altérité dans l'écriture et dans les répertoires littéraires

Combats politiques et projets révolutionnaires : les imprimés comme arme

Projets éditoriaux et pédagogies de la nationalité

Lecture et édition d'images : « de soi » et « de l'autre »

Idées en circulation : les périodiques entre l'Europe et les Amériques

Livres, lecteurs et auteurs : essais d'inclusion ; modèles d'inspiration et professionnalisation

Éducation pour le futur : éditions et lectures pour la jeunesse

Des éditions dans le sillage de l'Ancien Régime et des empires coloniaux

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Eliana de Freitas Dutra** est professeur d'historiographie contemporaine à l'Universidade Federal de Minas Gerais.

**Jean-Yves Mollier** est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et membre du CHCSC. Spécialiste d'histoire du livre et de l'édition, il a publié de nombreux ouvrages sur le sujet en insistant sur les dimensions économique, sociale, politique et culturelle de cet univers. Parmi ses dernières publications : Une autre histoire de l'édition française (2015) et La mise au pas des écrivains : L'impossible mission de l'abbé Bethléem au XX<sup>e</sup> siècle, (2014).