

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LES SOURCES DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE : ENJEUX, USAGES, VALORISATION - SEMESTRE 2

Séminaire de Master en Histoire culturelle et sociale XXe - XXIe siècles, organisé
par Célia Keren, Anatole Le Bras, Caroline Moine et Adrien Quièvre.

2ème semestre :

du 3 février au 24 mars 2027

PROGRAMME - Semestre 2

UVSQ

Bâtiment Vauban, salle 524

3 février 2027

L'histoire matérielle

- Ludivine Broch (Université de Westminster) : « Dons de reconnaissance : échanges d'objets dans les relations franco-américaines au XXe siècle »
- Julie Verlaine (Université de Tours/CETHIS) : « Objets, discours et programmation sur l'histoire des mobilisations féministes : la préfiguration du musée des féminismes à Angers »

24 février 2027

Sound studies

- Maria Teresa Betancor Abbud (Université de Lorraine/CRULH) : « Son et féminismes en Italie dans les années 1970 : sources et traces sonores »
- Cécile Morin (Université Clermont Auvergne/UMR Territoires) : « Faire de l'histoire avec des archives radiophoniques. Une enquête sur la mémoire sonore du travail dans les documentaires de France Culture »

10 mars 2027

Sources filmiques

- Stefano Pisu (Université de Cagliari) : « La guerre froide cinématographique : (géo) politiques des images et images politiques entre URSS et Italie »
- Sébastien Layerle (Université Sorbonne Nouvelle/IRCAV) : « Film militant, film document : *J'ai huit ans* (collectif, 1962), "un film dans l'histoire" »

24 mars 2027

Sources photographiques

- Marie-Bénédicte Vincent (ENS Paris-Saclay/ISP) : « Les photographies comme sources d'histoire : enquête sur l'univers matériel du national-socialisme »
- Niek Pas (Université d'Amsterdam) : « L'histoire sociale et culturelle des studios de photographie à Alger fin XIXe-1962 »

» [Cliquer ici pour télécharger le programme complet 2026-2027](#)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Contacts :

celia.keren@uvsq.fr

anatole.le-bras@uvsq.fr

caroline.moine@uvsq.fr

adrien.quievre@uvsq.fr