

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LES PUBLICATIONS 2024



Errances et angoisses du troisième type : à l'écoute des bandes-son de science-fiction

11 décembre 2024

Sous la direction de Cécile Carayol et Chloé Huvet

Le Visage Vert

ISBN : 978-2-918061-63-2

Prix : 25 EUR

Le Fidelio de Beethoven. Transferts, circulations, appropriations (1798–XXIe siècle)

30 novembre 2024

Patrice Veit, Philippe Gumplowicz, Caroline Moine, Jean-Claude Yon



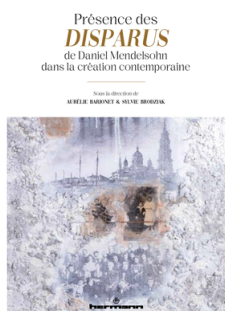
Presses universitaires du Septentrion

978-2-7574-4236-4

384 pages

28 euros

Paru le 30 novembre 2024



Présence des Disparus de Daniel Mendelsohn dans la création contemporaine

27 novembre 2024

Sous la direction d'Aurélie Barjonet & Sylvie Brodziak

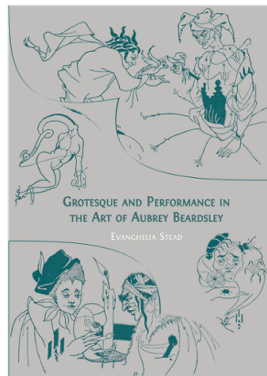
Hermann

979103704111

208 pages

30 euros

Paru le 27/11/2024



Grotesque and Performance in the Art of Aubrey Beardsley

14 novembre 2024

Evangelhia Stead

Cambridge, OBP

collection "Visual Arts", 2024

EAN : 9781805113454

292 pages

Prix : 29,95 en poche, 40,95 relié, et open access

Paru le 14 novembre 2024



Chamanisme & Sorcellerie : Destins croisés

10 octobre 2024

Sylvie DALLET

Institut Charles Cros/Harmattan

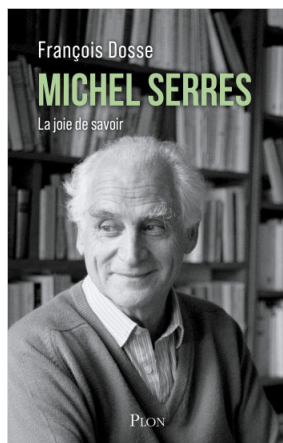
Collection Ethiques de la création

ISBN : 978-2-336-48754-0

164 pages

21 euros

Paru le 10 octobre 2024



Michel Serres : La joie de savoir

26 septembre 2024

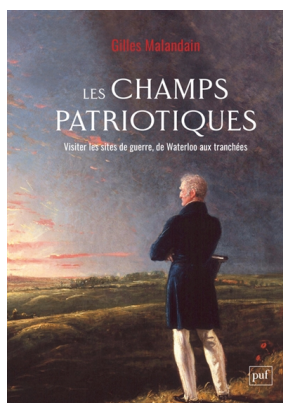
François Dosse

Plon

9782259319836

29 euros

Paru le 26 septembre 2024



Les champs patriotiques : Visiter les sites de guerre, de Waterloo aux tranchées

25 septembre 2024

Gilles Malandain

Presses universitaires de France

978-2-13-086589-6

352 pages

26 euros

Paru le 25 septembre 2024



Le Faust de Goethe entre stéréotypes et transferts culturels

1 septembre 2024

Sous la direction d'Evanghélia Stead

CNRS Editions

Revue germanique internationale

ISBN 978-2-271-15159-9

n°39/2024

30 euros

Paru le 4 juillet 2024

<https://doi.org/10.4000/123fc>

Femmes reporters : L'Histoire du grand reportage par les pionnières du genre

28 août 2024

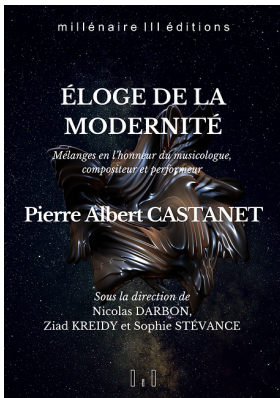


Christian Delporte
Armand Colin
978-2-200-63631-9
22,90 EUR
Paru le 28 août 2024



Offenbach en toutes lettres : enjeux littéraires et dramatiques
19 juin 2024

Classiques Garnier
Directeurs d'ouvrage : Jean-Claude Yon, Stéphane Lelièvre
Parution : 19/06/2024
Collection : Rencontres, n° 616
ISBN : 978-2-406-16102-8
Prix : 38,00 €



Éloge de la modernité : Mélanges en l'honneur du musicologue, compositeur et performeur Pierre Albert Castanet
1 mai 2024

Sous la direction de Nicolas Darbon, Ziad Kreidy et Sophie Stévance
Millénaire III éditions
ISBN : 978-2-911906-21-3
30 euros
Paru en mai 2024



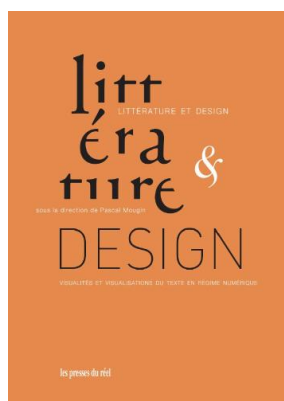
Faites vos jeux ! La vie musicale dans les casinos français (XIXe-XXe siècle)
18 avril 2024

Martin Guerpin et Etienne Jardin
Actes Sud
24 Avril 2024
ISBN : 9782330189198

448 pages

45 euros

À paraître le 24 avril 2024



Littérature et design – Visualités et visualisations du texte en régime numérique

29 mars 2024

Sous la direction de Pascal Mougin

Les presses du réel

Mars 2024

ISBN : 978-2-37896-244-9

24.00 €



Le choc. Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi

7 mars 2024

Sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau, Annette Becker, Samuel Kuhn, Jean-Philippe Schreiber

Contribution de François Robinet : « Le Rwanda, si loin, si proche »

Editions Gallimard

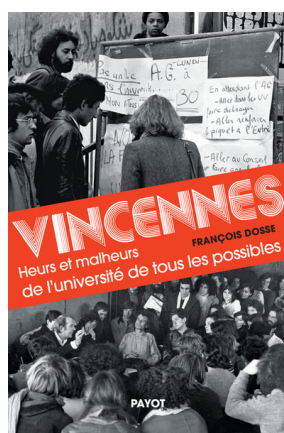
Collection Connaissances

978-2073056764

22 euros

432 pages

Paru le 6 mars 2024



Vincennes : heurs et malheurs de l'université de tous les possibles

17 janvier 2024

François Dosse

Payot

978-2-228-93492-3

22 euros

318 p

Paru le 17 janvier 2024



[Revue des Sciences Humaines] n° 353 Le légendaire dans les textes de filiation

1 janvier 2024 - 30 mars 2024

[Revue des Sciences Humaines] n° 353

Le légendaire dans les textes de filiation

Aurélie Barjonet, Doris Eibl

Presses Universitaires du Septentrion

n° 353 janvier-mars 2024

978-2-7574-4074-2

182 pages

29,00 €