

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### LES PUBLICATIONS 2019



**Archéologie. Douze miniatures et un épilogue**

18 décembre 2019

Abdelfattah Kilito Traduction et postface Évanghelia Stead-Dascalopoulou Athènes Antipodes À paraître, 2019



**Çédille, revue d'études françaises (numéro 16)**

18 décembre 2019

n° 16

[ Monographies 9 ]

Olana Cooper-Richet (éd.)

Regards croisés sur la presse francophone en Espagne  
et la presse hispanophone en France (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

otoño de 2019

ISSN 1699-4949

<http://cedille.uva.es>



Numéro 16, 2019

ISSN : 1699-4949

Numéro consacré à la presse francophone publiée en Espagne et à la presse en espagnol publiée en France (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles).



## Histoire culturelle du Brésil (XIXe - XXIe siècles)

3 décembre 2019

Sous la direction de Juliette Dumont, Anaïs Fléchet et Mônica Pimenta Velloso  
Les éditions de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine  
2019 ISBN : 291531070X 22,00 € 300 pages



## Restaurants historiques de Paris

5 novembre 2019

Denis Saillard et Françoise Hache-Bissette  
Citadelles & Mazenod  
2019 256 pages 79 € ISBN : 978 2 85088 806 9



## Les métiers de la vigne et du vin : des terroirs aux territoires professionnels

30 octobre 2019

Sous la direction de C. Gadea et S. Olivesi  
PUG 2019 ISBN : ISBN 978-2-7061-4404-2 33 € 300 pages



## História v.38 (2019) : A imprensa francófona nas Américas nos séculos XIX e XX

2 octobre 2019

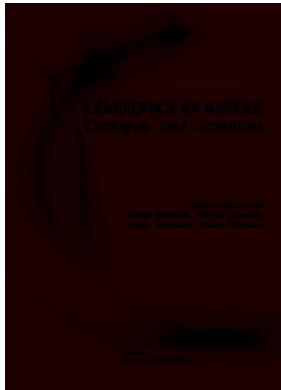
Le réseau Transfopress a été fondé en novembre 2012 par des chercheurs du CHCSC (Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines) de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Il associe des centres de recherche à de grandes institutions comme la BnF (Bibliothèque nationale de France) et la BDIC (Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine).

## Changer de style : Écritures évolutives aux XXe et XXIe siècles

30 septembre 2019



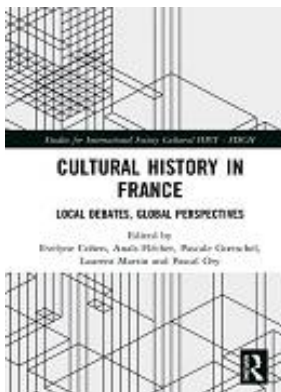
Sophie Jollin-Bertocchi et Serge Linarès Brill 2019 ISBN : 978-90-04-41350-4 EUR 105.00 / USD \$126.00



### **L'émergence en musique : dialogue des sciences**

24 septembre 2019

Hautbois Xavier, Laliberté Martin, Stransky Lenka, Stransky Vaclav Éditions Delatour (coll. « ACROSS ») 2019 ISBN : 9782752103918 26,00



### **Cultural History in France: Local Debates, Global Perspectives**

17 septembre 2019

Evelyne Cohen, Anaïs Fléchet, Pascale Gtschel, Laurent Martin, Pascal Ory Routledge 2019 332 p. ISBN : 9780367271879 £115.00



### **Revue Symposium - Culture@kultur**

13 juin 2019

Kulturwissenschaften Histoire culturelle Cultural Studies: Konzeptionen, Debatten / Des conceptions en débat ISSN : 2545-3858 2019

### **Dans la toile d'Arachné - Contes d'amour, de folie et de mort**

11 juin 2019

Evangelhia Stead, Sylvie Ballestra-Puech Editions Jérôme Million 2019 728 p. ISBN : 978-2-84137-361-1 33



## Publication « Le mauvais goût : marginalités, ambiguïtés, paradoxes (XIXe-XXIe siècles) » sur HAL

6 juin 2019

Cette publication fait suite à la journée d'études « Le mauvais goût. Marginalités, ambiguïtés, paradoxes (XIXe-XXIe siècles) » qui s'est tenue le 23 mai 2018 à la Maison de l'étudiant Marta Pan de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Guyancourt.



## [Transfopress] Los Medios en Lengua Extranjera

5 juin 2019

Juan Antonio Garcia, Laura López Romero Comares 2019 248 p.  
ISBN: 978-84-9045-481-7 22,80



## Penser l'histoire des médias

23 mai 2019

Claire Blandin, François Robinet, Valérie Schafer CNRS  
Éditions 2019 276 p. ISBN : 978-2-271-12535-4 36,00

## L'Histoire culturelle au prisme des studies

15 mai 2019

Diogenes 2017/2-3-4 (n° 258-259-260) Sophie Croisy, Lise Guilhamon, Brigitte Rollet et François Robinet PUF 2019 304 p. ISBN 978-2-13-078800-3 30



---

## **Chefs-d'œuvre et racines - Le patrimoine à la télévision des origines à aujourd'hui**

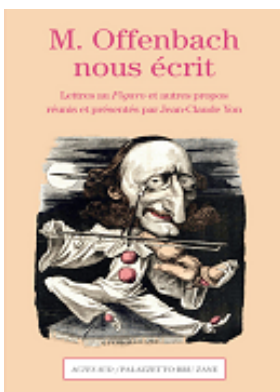
8 mars 2019

Thibault Le Hégarat

INA - Collection Médias et Humanités - 2019 - 260 p.- ISBN 9782869382527

22 €

---



## **M. Offenbach nous écrit**

20 février 2019

Jean-Claude Yon Actes Sud / Palazzetto Bru Zane 2019 479 p. ISBN 978-2-330-11727-6 13,00

---