

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LES PATRIMOINES DU SPECTACLE : EN SCÈNE !

Journée d'étude organisée par le CHCS dans le cadre des laboratoires
d'excellence (Labex) Patrima et Arts-H2H.

le jeudi 16 février 2012, de 9h30 à 18h

[Bibliothèque nationale de France](#)

[salle des commissions](#)

[5 rue Vivienne](#)

[75002 Paris](#)

Programme

9h30 à 13h

Cécile Coutin (BnF) : le fonds de maquette du département des Arts du spectacle

Sylvie Perault (Paris 8) : le patrimoine des costumes de scène

Roxane Martin (Université de Nice) : reconstruire une mise en scène à partir des fonds

de la BnF

Pause

Table-ronde sur l'iconographie avec : **Romain Piana** (Paris 3), **Olivia Voisin** (Paris IV) et **Catherine Join-Diéterle** (musée Galliera)

14h30 à 18h

Pauline Girard (BHVP) : la musique de scène et les partitions

Annick Tillier (BnF) : les manuscrits de théâtre au département des Arts du spectacle

Philippe Marcerou (Bibliothèque de la Sorbonne) : travailler sur Antoine à partir des fonds de la BnF

Pause

Table-ronde sur la diffusion et la réception avec : **Patrick Berthier** (Université de Nantes), **Marco Consolini** (Paris 3), **Melissa Van Drie** (ARIAS-CNRS) et **Iris Berbain** (BnF)

> Téléchargez le programme [PDF - 950 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Organisateurs :

Joël Huthwohl (Bibliothèque nationale de France)

Isabelle Moindrot (université Paris 8)

Jean-Claude Yon (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Contact : Jean-Claude Yon : jean-claude.yon@uvsq.fr