LES PATRIMOINES DU SPECTACLE : EN SCÈNE !

Journée d'étude organisée par le CHCSC dans le cadre des laboratoires d'excellence (Labex) Patrima et Arts-H2H.

le jeudi 16 février 2012, de 9h30 à 18h
Bibliothèque nationale de France
salle des commissions
5 rue Vivienne
75002 Paris

Programme

9h30 à 13h
Cécile Coutin (BnF) : le fonds de maquette du département des Arts du spectacle
Sylvie Perault (Paris 8) : le patrimoine des costumes de scène
Roxane Martin (Université de Nice) : reconstruire une mise en scène à partir des fonds

de la BnF
Pause
Table-ronde sur l'iconographie avec : **Romain Piana** (Paris 3), **Olivia Voisin** (Paris IV) et **Catherine Join-Diéterle** (musée Galliera)

14h30 à 18h
Pauline Girard (BHVP) : la musique de scène et les partitions
Annick Tillier (BnF) : les manuscrits de théâtre au département des Arts du spectacle
Philippe Marcerou (Bibliothèque de la Sorbonne) : travailler sur Antoine à partir des fonds de la BnF
Pause
Table-ronde sur la diffusion et la réception avec : **Patrick Berthier** (Université de Nantes), **Marco Consolini** (Paris 3), **Melissa Van Drie** (ARIAS-CNRS) et **Iris Berbain** (BnF)

> Téléchargez le programme [PDF - 950 Ko]

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Organisateurs :

Joël Huthwohl (Bibliothèque nationale de France)
Isabelle Moindrot (université Paris 8)
Jean-Claude Yon (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Contact : Jean-Claude Yon : jean-claude.yon@uvsq.fr