

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### LES PATRIMOINES DU SPECTACLE : EN SCÈNE !

Journée d'étude organisée par le CHCS dans le cadre des laboratoires d'excellence (Labex) Patrima et Arts-H2H.

le jeudi 16 février 2012, de 9h30 à 18h

[Bibliothèque nationale de France](#)

[salle des commissions](#)

[5 rue Vivienne](#)

[75002 Paris](#)

#### Programme

*9h30 à 13h*

**Cécile Coutin** (BnF) : le fonds de maquette du département des Arts du spectacle

**Sylvie Perault** (Paris 8) : le patrimoine des costumes de scène

**Roxane Martin** (Université de Nice) : reconstruire une mise en scène à partir des fonds

de la BnF

*Pause*

Table-ronde sur l'iconographie avec : **Romain Piana** (Paris 3), **Olivia Voisin** (Paris IV) et **Catherine Join-Diéterle** (musée Galliera)

*14h30 à 18h*

**Pauline Girard** (BHVP) : la musique de scène et les partitions

**Annick Tillier** (BnF) : les manuscrits de théâtre au département des Arts du spectacle

**Philippe Marcerou** (Bibliothèque de la Sorbonne) : travailler sur Antoine à partir des fonds de la BnF

*Pause*

Table-ronde sur la diffusion et la réception avec : **Patrick Berthier** (Université de Nantes), **Marco Consolini** (Paris 3), **Melissa Van Drie** (ARIAS-CNRS) et **Iris Berbain** (BnF)

> Téléchargez le programme [PDF - 950 Ko]

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

**Organisateurs :**

**Joël Huthwohl** (Bibliothèque nationale de France)

**Isabelle Moindrot** (université Paris 8)

**Jean-Claude Yon** (université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

**Contact :**

Jean-Claude Yon : jean-claude.yon@uvsq.fr