

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### LE TEMPS DES MÉDIAS N°21

**Oyez jeunesse !**

**sous la direction de Claire Blandin et Françoise Hache-Bissette**

**ISBN 9782365838597**

**248 pages**

**25**

janvier 2014

En interrogeant, au fil de l'Histoire, l'élaboration de médias destinés spécifiquement aux jeunes, Le Temps des médias se propose de réinterroger l'histoire des représentations de la jeunesse dans les sociétés. L'histoire des médias pour la jeunesse est indissociable de celle de l'enfant et de la place accordée à celui-ci. Dans un premier temps, ce sont bien sûr les imprimés : pour la fin du XVIIIe et le XIXe siècles, on peut se demander quelle est l'ampleur des images destinées aux enfants au sein des maisons de production de l'imagerie populaire.

Au XXe siècle, les médias pour la jeunesse prennent à nouveau une part active à l'innovation dans le paysage de la presse écrite : ils permettent, dans l'entre-deux-guerres, l'acculturation de la bande dessinée. Les traditions laïques et religieuses nourrissent parallèlement ces innovations, puis, avec l'explosion de la presse magazine de nouveaux éditeurs se lancent sur ce marché. L'arrivée de l'image en mouvement, puis du son, a permis de diversifier les médias pour la jeunesse. Le dossier étudie comment ces offres plurimédias sont élaborées pour le public jeune. Enfin, pour la période plus récente, la jeunesse s'approprie rapidement les nouveaux médias. Les études de pratiques permettent de faire un premier point sur ces usages.

[style2;Sommaire]

**Claire Blandin, Françoise Hache-Bissette** - Présentation

**Dominique Lerch** - L'imagerie pour enfants au XIXe siècle : un média à explorer

**Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval** - La presse périodique pour la jeunesse au XVIIIe siècle : essor et fragilité

**Julien Baudry** - Le rôle de la culture enfantine dans l'introduction de la bande dessinée dans la presse quotidienne française de l'entre-deux-guerres

**Françoise Hache-Bissette** - Bayard et Milan : deux marques concurrentes de presse éducative au sein d'un même groupe

**Patricia Legouge** - Les représentations de la sexualité dans Jeune & Jolie

**Adrienne Boutang** - « Jeunes, je vous ai compris » : stratégies de ciblage dans les teen movies, des années 1950 à aujourd'hui

**Géraldine Poels** - De Televisius à Gulli : l'invention des enfants de la télé (1949-2005)

**Hélène Duccini** - Histoire d'une illusion : la télévision scolaire de 1945 à 1985

**Claire Blandin** - Radio et magazine : une offre plurimédia pour les jeunes des sixties

**Fanny Lignon** - Des jeux vidéo et des adolescents. A quoi jouent les jeunes filles et garçons des collèges et lycées ?

Territoires d'études

**Virginie Julliard, Maxime Cervulle** - « Différence des sexes » et controverses médiatiques : du débat sur la parité au « mariage pour tous » (1998-2013)

**Valérie Gorin** - La couverture médiatique de la guerre civile du Biafra au regard des enjeux humanitaires dans les médias français, suisses et américains (1967-1970)

Le point sur...

**Alexandru Matei** - Guide de recherche dans les archives de la télévision socialiste, en Roumanie

Chronique Passé-Présent

**Anne-Claude Ambroise Rendu** - Distraire, édifier, moraliser, instruire : la pédagogie de la presse pour enfant

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Claire Blandin est maîtresse de conférences HDR à l'Université Paris-Est Créteil  
Françoise Hache-Bissette, est professeur en sciences de l'information et de la communication à l'UVSQ et membre du CHCSC.

**Contact éditeur :**

Frédéric Durand

fdurand@nouveau-monde.net

Tél. : 01 46 34 42 32

> *Télécharger la couverture et le sommaire [JPG - 996 Ko]*

> *Visiter le site de la Société pour l'histoire des médias (SPHM)*