

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LE SECOND EMPIRE : POLITIQUE, SOCIÉTÉ, CULTURE

3e édition Jean-Claude Yon Armand Colin Collection Mnémosya 7 septembre 2022
26,50 Euros ISBN 978-2-200-63063-8

Présentation

Le Second Empire (1851-1870) a longtemps pâti d'une mauvaise réputation. Pendant des décennies, on n'a retenu du règne de Napoléon III que le coup d'État du 2 décembre 1851, l'affairisme, la « fête impériale » et le désastre de Sedan. Même si cette « légende noire » n'a plus vraiment cours, l'histoire de la France des années 1850 et 1860 reste encore pour partie méconnue.

Le présent ouvrage, qui ne cherche ni à réhabiliter ni à condamner le Second Empire, a pour but de broser le portrait d'une époque, plus encore que d'un régime, en s'efforçant de respecter sa richesse et sa diversité. Envisageant ces vingt années sous trois angles différents, il analyse l'histoire politique du régime, étudie la société française sous

Napoléon III, et dresse un panorama de l'histoire culturelle de la période. La variété des thèmes abordés et la multiplicité des approches permettent ainsi de dépeindre la France de Morny et d'Hausmann, de Schneider et de Boucicaut, de Claude Bernard et de Rosa Bonheur.

La première édition de cet ouvrage a reçu le prix Napoléon III de la Ville de Boulogne-sur-Mer et le prix Second Empire de la Fondation Napoléon. La présente édition, revue et augmentée, intègre les recherches les plus récentes sur la période.

Sommaire

Chapitre 1 - Une conquête originale du pouvoir

Louis- Napoléon Bonaparte, portrait en pied

La présidence et le coup d'État

Le rétablissement de l'Empire

Chapitre 2 - Le fonctionnement de l'empire autoritaire

La philosophie politique du régime et ses institutions

L'administration et le personnel impérial

Les élections et la vie politique dans la première partie de l'Empire

Chapitre 3 - Une libéralisation mal maîtrisée

Le tournant de 1860-1861 et ses conséquences

Les concessions de 1867-1868

L'expérience de l'Empire libéral

Chapitre 4 - Une politique étrangère ambitieuse

Effacer les traités de 1815

La politique outre- mer

L'expansion méditerranéenne 93

Chapitre 5 - Le bond en avant économique

Trois révolutions structurelles

L'achèvement de la première révolution industrielle

Libéralisation des échanges et prospérité agricole

Chapitre 6 - Le nouveau visage de la France

Les grands travaux : Hausmann et ses émules

Les Français du Second Empire

Une modernité spectaculaire

Chapitre 7 - La vie de l'esprit

Les religions, entre ralliement et méfiance

L'enseignement : contrôle et innovations

La culture savante

Chapitre 8 - La création littéraire et artistique

La littérature à l'ère du réalisme

La naissance de l'art moderne

Le cadre institutionnel 190 Le « style Napoléon III » : un art éclectique

Chapitre 9 - La démocratisation de la culture

La diffusion de l'imprimé

Musique et spectacles

De nouveaux loisirs

> En savoir plus

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Jean-Claude Yon est directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études (Université Paris Sciences & Lettres) où il est titulaire de la chaire d'histoire des spectacles à l'époque contemporaine. Historien, ancien directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (UVSQ/Paris-Saclay), il est spécialiste de l'histoire culturelle du xixe siècle. Il a notamment publié une *Histoire culturelle de la France au xixe siècle* (2e édition revue et augmentée, Armand Colin, 2021).