CHCS

Centre d'histoire et
des sociétés contemporaines

RASM-CHCSC, LE NOUVEAU
LABORATOIRE EN COTUTELLE UEVE ET
UVSQ

RASM-CHC

Musicologie et Histoire

Le RASM-CHCSC entend développer les aspects proprement musicologiques du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines et inscrire durablement la musique dans le champ de l'histoire culturelle.

Né du rapprochement courant 2020 des historiens du CHCSC avec des musicologues de l'axe RASM du laboratoire SLAM de l'Université d'Évry, le laboratoire RASM-CHCSC s'est concrétisé en juillet 2021.

Le RASM-CHCSC entend développer les aspects proprement musicologiques du Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines et inscrire durablement la musique dans le champ de l'histoire culturelle.

Les projets que le RASM développe, les sujets qu'il explore, les thématiques qu'il aborde, s'intègrent donc aux quatre orientations du CHCSC, et plus particulièrement et naturellement à trois d'entre elles :

- » Création et pratiques culturelles et artistiques,
- » Médias, images et communication,
- » Circulation, transfert et mondialisation.

La branche RASM du CHCSC se caractérise par une double spécificité :

- » en termes d'objets : les musiques des xixe, xx^e et xx^e siècles,
- » en termes d'approches : l'histoire et l'analyse des circulations et des pratiques musicales, des représentations, leurs fondements esthétiques et leur réception.

Cette spécificité se trouve déclinée dans les différentes thématiques de recherche explorées collectivement par les membres du RASM-CHCSC.

Un logo est en préparation.