

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### [LE MOUVEMENT SOCIAL] N°294 UNIVERS SONORES DES CONTESTATIONS (XIXE- XXE SIÈCLE)

Sous la direction de Marion HENRY et Adrien QUIEVRE Presse de Sciences Po  
ISBN : 978-2-7246-4533-0 184 pages

**Présentation**

Sommaire

**Marion Henry et Adrien Quièvre**, « Editorial, Du silence aux cris : faire l'histoire des contestations par le son »

**Félix Breteau**, « L'oreille de l'ordre. Enquêtes de police et écriture du son dans le Caen révolutionnaire (1791 1799) »

**François Ploux**, « Vive le roi ! Mais sans les rats ! ». Usages du cri dans les troubles antifiscaux du premier xixe siècle »

**Adrien Quièvre**, « Camouflages, ruses sonores et leurres vocaux dans les grèves des mineurs d'Anzin (1833 1880) »

**Héloïse Faucherre-Buresi**, « Informer, rythmer, rappeler : chants populaires et phonosphère de la contestation dans le sud de l'Italie à l'époque de l'unification »

**Guillaume Piketty**, « Les voix et les sons de la contestation dans les camps de concentration nazis »

**Ariane Mak**, « Cris, hurlements et sifflets. Lutttes sonores sur les docks de Londres dans les années 1940 »

En savoir plus

Numéro en ligne sur Cairn