

LE MATRIARCAT : ENTRE MYTHE PATRIARCAL, RÉALITÉS CULTURELLES ET MYTHE FÉMINISTE

Colloque international et interdisciplinaire organisé par Cécile Coquet-Mokoko (UVSQ, CHCSC), Coralie Raffenne (PSL, CHCSC) et Laurent Willemez (UVSQ, Printemps)

PROGRAMME

Jeudi 21 septembre

9h30

Accueil des participant.es

10h00

Ouverture du workshop par le Directeur de l'IECI, le directeur de la GS Humanités et Sciences du Patrimoine et la directrice du CHCSC

10h30-12h

Conférence plénière par **Pascale-Marie Milan**, Docteure en anthropologie, Chercheure associée à l'IFRAE (UMR 8043) et au LARHRA (UMR 5190) : *Le matriarcat : une idée fantasmée ? Le cas des Na du Yunnan/Sichuan*

Pause déjeuner (salle 524)

14h-14h30

Anna Caiozzo, PU en Histoire et d'Histoire de l'art des mondes islamisés médiévaux, Université d'Orléans : *Culture matérielle, culture visuelle et constructions historiques d'un imaginaire des sociétés matriarcales en Asie centrale*

14h30-15h

Christine Lévy, MCF retraitée de l'Université Bordeaux-Montaigne, membre titulaire du CRCAO : *Représentations du matriarcat dans l'historiographie féministe au Japon : Les débats autour de l'œuvre de l'historienne pionnière Takamure Itsue*

15h-15h30

Saliou Ngom, Chercheur à l'Institut Fondamental d'Afrique Noire, Université Cheikh Anta Diop, Dakar : *Conception du Matriarcat dans les travaux de Cheikh Anta Diop : enjeux politiques, influences et actualité*

Pause café

16h-16h30

Pierre Cras, MCF en civilisation des États-Unis, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Les figures de supermamas dans les films de la Blaxploitation (années 1970) au prisme des théories féministes de l'image

16h30-17h

Fanny Caron, docteure en langues et littératures d'Asie, chercheuse associée à l'IrAsia, CNRS-Aix-Marseille Université : *Mères autochtones : les figures matriarcales des récits de Susan Power et de Liglaw Awu*

17h-17h30

Eva-Sabine Zehelein, Professeure en études américaines, Bamberg : *Assisted Reproductive Technologies, same-sex families, and the myth of matriarchy in contemporary US fiction*

22 septembre 2023

9h30-11h00

Conférence plénière par **Marianna Nikolaidou**, Chercheuse associée, Cotsen Institute of Archaeology, University of California Los Angeles : *The quest for prehistoric matriarchy: archaeological perspectives from Mediterranean prehistory*

11H00-11H30

Capucine Sammani, Doctorante, UMR LEGS, Université Paris 8 / Vincennes-Saint-Denis : *Le mythe du matriarcat comme imaginaire émancipateur dans le mouvement artistique de la Déesse (1970-1980)*

11H30-12H00

Coralie Raffenne, MCF en droit anglais, Université Paris Dauphine, PSL : *La Terre Mère comme fondement de la personnalité juridique de la nature*

Pause déjeuner (restaurant O'Mazette)

14h30-15h

Amalia Diurni, Professeure de droit, Tor Vergata (Rome): *The legal arguments of divorced fathers in Italy and France* (en visioconférence)

15h-15h30

Lidia Manzo, Sociologue, professeure invitée à l'université de Maynooth pour un échange Marie Sklodowska-Curie avec l'Università di Milano : *Matriarchal Women, Activism and the Logic of Repossession in Dublin's Social Housing*

15h30-16h

Jessica White, University of Liverpool: 'Mums, fancy a chat?' Black mother-centred activism in late-twentieth century Britain

16h-16h30

Katarina Trimmings, professeure de droit, University of Aberdeen: *Women as* 'abducting parents' under the 1980 Hague Child Abduction Convention: the intersection between international parental child abduction and domestic abuse (en visioconférence)

Pause café

17h-17h30

Conclusions, par Coralie Raffenne (PSL, CHCSC), Laurent Willemez (UVSQ, PRINTEMPS) et Cécile Coquet-Mokoko (UVSQ, CHCSC)

» Cliquer ici pour télécharger l'affiche du colloque

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Pour voir ou revoir les vidéos du colloque, veuillez cliquer ici :

- Partie 1 : https://vimeo.com/893242594
- Partie 2 : https://vimeo.com/893616100
- Partie 3: https://vimeo.com/893637101
- Partie 4: https://vimeo.com/893693227

(Vidéos réalisées et montées par Yves Sélier)

Workshop organisé avec le soutien de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine et la MSH Paris-Saclay



