

LE HARD ROCK, UN PHENOMÈNE SOCIO-CULTUREL : CONDITIONS D'ÉMERGENCE, DÉVELOPPEMENT ET RADICALISATION - DES ANNÉES 1970 À NOS JOURS

Par Monsieur NICOLAS BENARD-DASTARAC Discipline : HISTOIRE CONTEMPORAINE

Le Hard Rock (ou Métal) est un phénomène musical apparu au début des années 1970 et qui, dans les années 1980, se scinde en différents sous-genres. Certains se distinguent par leur radicalisme : le death metal développe un imaginaire inspiré par la littérature et le cinéma horrifiques ; le black metal puise son inspiration dans l'occultisme, l'anticléricalisme et le nihilisme. Tous ces courants se développent dans un contexte de crise économique, sociale et morale.

Phénomène universel, le Hard Rock s'est structuré autour d'une communauté d'artistes et de fans soudée, soumise à ses propres codes et rites. Phénomène complexe, il nous éclaire sur l'évolution des pratiques dites « jeunes », ainsi que sur la vision que les amateurs ont de la société dans laquelle ils évoluent.

Abstract :

Hard Rock (or Metal) is a musical phenomenon appeared in the beginning of the 1970's and that, in the 1980's, splits in several categories. Some of them distinguish themselves with radicalism: death metal spreads representations inspired by horrific literature and movies ; black metal may be inspired by occultism, anticlericalism and nihilism. These trends rise in a particular context of economic, social and moral crisis.
As a universal phenomenon, Hard Rock has structured itself around a tight community of artists and fans, with its own codes and rites. As a complex phenomenon, it enlightens on the evolution of the youth behaviours, and on the vision it has of society.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Didier FRANCFORT, Professeur des Universités à l'Université de Nancy II - Rapporteur
Pascal ORY, Professeur des Universités à l'Université de Paris I Panthéon Sorbonne - Rapporteur
Sylvie DALLET, Professeur des Universités à l'Université de Marne-la-Vallée - Rapporteur
Christian DELPORTE, Professeur des Universités à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines - Directeur de la thèse
Ludovic TOURNES, Maître de Conférences à l'Université de Rouen - Examinateur