

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LE CHCSC HORS LES MURS : INTERNATIONAL

2015

27/05/2015, Pristina-Kosovo, Isabelle Brianso, "*Assessing Values: Cultural Heritage and Inhabitants – a Case Study in Junik (Western Kosovo)*". Heritage and Communities (International Conference on Faro Convention) [PDF - 3 Mo]

2014

02/12/2014, Casa de Rui Barbosa (Crésil), Diana Cooper-Richet : "A imprensa em línguas estrangeiras: um novo objeto para a História"

29/11/2014, São Paulo (UNESP), Géraldine Poels : "La presse en langues étrangères à

Paris depuis 1945: déclin ou renouveau" 2ème rencontre Transfopress.

29/11/2014, São Paulo (UNESP), Diana Cooper-Richet : "Réflexions sur les avancées de la recherche sur la presse en langues étrangères" 2ème rencontre Transfopress.

25/11/2014, Instituto de Literatura Hispanoamericana (Universidad de Buenos Aires), Diana Cooper-Richet : "Una fuente olvidada para la historia de la circulación transnacional de textos literarios. Los periódicos en español en París en el siglo XIX [PDF - 57 Ko]"

04/11/2014, Conseil de l'Europe à Pristina (Kosovo), Isabelle Brianso "CoE & UNESCO: vision comparative de la protection et promotion du patrimoine"

31/10/2014, UNESP São Paulo, Anaïs Fléchet "As parodias brasileiras de Offenbach: interpretações e apropriações da opereta francesa no Brasil do Segundo Reinado" Colóquio internacional "Crossings. Travessias. Traversées."

31/10/2014, UNESP São Paulo, Jean-Claude Yon "Petits théâtres, petite presse: Offenbach dans Ba-Ta-Clan " Colóquio internacional "Crossings. Travessias. Traversées."

29/10/2014, UNESP São Paulo, Jean-Yves Mollier "La Maison Garnier Freres de Paris, une entreprise tournée vers le nouveau monde" Colóquio internacional "Crossings. Travessias. Traversées."

25-31/08/2014, Centre d'études franco-russe (CEFR, Moscou), Caroline Moine, "Allemagne : d'une sortie à l'autre", école d'été « Sorties de régimes socialistes-autoritaires de 1945 à nos jours »

25/08/2014, Université de Sao Paulo, Anaïs Fléchet, O Brasil no concerto das nações. O Itamaraty e a música no século XX. Journée d'étude "Arte e cultura no Itamaraty [JPG - 1 Mo]"

30/07-03/08/2014, Ministère de La Culture de La République de Colombie, Jean-Louis Bompont, conférences et de masterclasses sur le métier de directeur de la Photographie.

07/2014 Pékin, Diana Cooper-Richet dans le cadre de l'université d'été de l'University for International Business and Economics (UIBE), cours sur "Culture and globalisation: historical perspectives and contemporary issues"

11/04/2014, Université de Nijmegen (Pays Bas), Philipp Leu, "Getting bigger' Transforming *La Plume* into a Limited Company" The ESPRit 2014 Conference.

11/04/2014, Université de Nijmegen (Pays Bas), Evanghélia Stead, "Economics of the illustration': *The Revue Illustrée* between the press and the ideal book" The ESPRit 2014 Conference.

11/04/2014, Princeton University (UK), Jean-Yves Mollier "Des usages du roman en régime de culture de masse", colloque Democracy and Novel [PDF - 499 Ko]

28/03/2014, Institut Français du Royaume-Uni (UK), Diana Cooper-Richet 'Le Palais-Royal, an English neighbourhood'

11-12/03/2014, Réunion PFE", Athènes, Géraldine Poels, « Les études sur la presse en langue étrangère : une historiographie éclatée, des perspectives communes » Presses allophones en Méditerranée

11-12/03/2014, Réunion PFE", Athènes, Diana Cooper--Richeř « Le groupe Transfopress » Presses allophones en Méditerranée

2-4/02/2014, Université Ferhat Abbas (Sétif-Algérie), Sylvie Dallet, "Création de soi et santé spirituelle : le rôle subtil des arts" Séance plénière du 5ème Congrès international "Développement durable : Santé, solidarités, territoires"

2013

29/11/2013, Univ. de Chine du Sud, Céline Peigné, "*Croisements, partages, ratages ? La diversité comme pratique réflexive universitaire, dialogue sud-africain et camerounais*" colloque international : Croisements, ruptures, partages, conflit. Quelles approches diversitaires pour la didactique des langues ?

22/11/2013, Université de Tokyo, Serge Linarès, "Les livres à figures de Picasso" [PDF - 97 Ko], Cycle de cycle de conférences « Poésie et image en France ((XIXe-XXIe siècles)

21/11/2013, Univ. Federal Juiz de Fora (Brésil), Anaïs Fléchet, "O Conselho internacional de música, a Unesco e a Guerra Fria : algumas reflexões em torno da música nas relações internacionais" dans le cadre du 1º Simpósio Internacional Música e Ciências

Sociaux

19/11/2013, Université de Tokyo, Serge Linarès, "Signes de la main : Christian Dotremont et l'écriture [PDF - 152 Ko]", Cycle de cycle de conférences « Poésie et image en France ((XIXe-XXIe siècles)

25/10/2013, Newcastle (UK), Thibault Le Hégarat, '*Mémoires, histoires et nostalgie dans les émissions sur le patrimoine matériel à la télévision française*', colloque 'Memory and Nostalgia in French and Francophone Media' II

23/09/2013, Rome, Diana Cooper-Richet, Présentation du projet «Transfopress» dans le cadre du colloque "Presse et exil dans l'Europe du XIX° siècle" [PDF - 472 Ko]

08/09/2013, Cambridge, Evangelhia Stead, Espaces de création entre le livre et la revue : Jean Lorrain et Jérôme Doucet dans *La Revue Illustrée*, colloque Les Esapaces du livre

07/2013, Pékin, Diana Cooper-Richet dans le cadre de l'université d'été de l'University for International Business and Economics (UIBE), cours sur "Culture and globalisation: historical perspectives and contemporary issues"

13/06/2013, Upssala, Jean-Claude Yon, La petite vérole comme punition. Les réécritures des dénouements d'Émile Augier par la censure, colloque Changements de dénouement et réécritures de la fin dans le théâtre européen des XVIIIe et XIXe siècles : causes, modalités, enjeux

13/06/2013, Lujan, Isabelle Brianso, Seminario de Turismo

03/06/2013, Salvador de Bahia, Géraldine Poels et François Vallotton au Seminário Internacional Estudos de Televisão Brasil-França

16/05/2013, Biblioteca nacional de Mexico, Diana Cooper-Richet (avec la participation de Guadalupe Curiel Defossé, Lilia Vieyra, Alejandra Vigil, et Arnulfo de Santiago)

04/04/2013, Sao Paulo, Diana Cooper-Richet, Classe Operária e Literatura, debate

07/03/2013, Université de Genève, Sylvie Dallet : "De l'arc de la pensée à l'arche de l'éthique : essai pour une réflexion des origines", Workshop "La création dans la philosophie contemporaine.Ethique et politique"

2012

20/12/2012, Unil, Lausanne, Jean-Claude Yon : *"La naissance de l'opérette dans le Paris théâtral du Second Empire"*

15-17 novembre 2012, Londres : Diana Cooper-Richet en mission auprès de l'Université de Westminster et de la British Library pour la préparation d'un colloque organisé par le réseau Culture FB (Culture FB) et pour la mise en place du réseau sur l'étude de la presse en langues étrangères TRANSFOPRESS.

14-26 octobre 2012, São Paulo : Diana Cooper-Richet professeur invité à l'UNESP et à l'USP à São Paulo et Assis au Brésil pour des cours et des conférences sur les "Transferts culturels France-Brazil au XIX^e siècle".

4-10 octobre 2012, Mexico : Diana Cooper-Richet, communication au colloque "Circulation internationale des connaissances. Enjeux académiques et scientifiques dans les pays en développement" qui s'est tenu à l'Université Nationale Autonome de Mexico.

4 octobre 2012, Montréal : Jean-Yves Mollier, communication *"L'encyclopédie sur Internet et les projets utopistes des Diderot, Pierre Larousse et Maurice Lachâtre"* à la 4^e Journée québécoise des dictionnaires "du papier au numérique : la mutation des dictionnaires". Voir la vidéo

20 août 2012, Recife : Anaïs Fléchet *"VillaLobos, a MPB e as relações com a França"*, conférence au Café Memória Sonoridades de la Fundação Joaquim Nabuco.

5 mai 2012, Irlande : Alexandra Gerota "Soviet geopolitics in East-central Europe and their consequences for today's European foreign policy: the case of the Republic of Moldova and the Transdnistran conflict, communication à la IARCEES Annual Conference "Russian-East European Relations: From Tsarism to Gazprom"

5-14 janvier 2012, Vietnam : Diana Cooper-Richet mission au Vietnam au titre du CHCSC, dans le cadre du projet conduit par Mme Nguyen-Aubert, "Concours de nouvelles France-Vietnam". Présentation du projet et rencontres avec les étudiants et les professeurs des départements de français à Hanoï et à Ho-Chi-Minh.