

LE CHCSC DANS LES MÉDIAS

2026

Zélie PEMERLE

» Public Senat, 10 octobre 2026, Emission "Un monde en doc" : "Violences sexuelles : comment protéger les enfants ?"

Esther CYNA

» France Culture, 11 septembre 2026, Podcast "Les Chantiers de la recherche" : “The Librarians” : aux États-Unis, les bibliothécaires contre la censure

Florian LENIAUD

» Le Monde, Tribune du 18 octobre 2026, Retransmission de l’exécution de Nidal Hasan : « Donald Trump a finalement renoncé à un projet dont la mise en scène risquait de se retourner contre lui »

» The Conversation, 11 mai 2026, "Pourquoi l’hôtel Hilton de Washington relie Reagan et Trump : quand la violence devient une épreuve du pouvoir"

Cécile COQUET-MOKOKO

» Conférence à l'Institut franco-américain de Rennes, 12 février 2026, Mariages entre Noirs et Blancs aux États-Unis et en France

2025

Philippe GUMPLOWICZ

» Radiofrance, 8 novembre 2025, podcast "Sous la couverture" : Patrice Veit et Philippe Gumplowicz "Le Fidelio de Beethoven. Transferts, circulations, appropriations" (Septentrion)

Célia KEREN

» France Culture, 24 septembre 2025, podcast "Le cours de l'histoire" : "Ils étaient 30 000. L'accueil des enfants réfugiés de la guerre d'Espagne"

Sylvie DALLET

» France 3 Auvergne, 18 juillet 2025 : Les Arts Foreztiers fêtent leurs 10 ans (00:06: 47')

» Revue Esprit, mars 2025 : Chamanisme & Sorcellerie, de Sylvie Dallet (PDF)

Cécile COQUET-MOKOKO

» BFM TV, 19 septembre 2025, "Fini de rire pour Jimmy Kimmel : Donald Trump installe-t-il un régime de censure aux Etats-Unis"

» TV5 Monde Info, 19 septembre 2025, "Quand Donald Trump veut donner sa version de l'Histoire"

» RTS, 26 août 2025, "Aux Etats-Unis, les opposants au président Donald Trump sont peu à peu écartés"

» BFM TV, 15 mars 2025, podcast "Le titre à la une junior" : Donald Trump est-il un dictateur ?

» DW, 13 mars 2025, podcast "Droits et libertés" : "Donald Trump ou la démocratie américaine en danger"

» RTS, 22 janvier 2025, "Donald Trump attaque les droits des personnes transgenres: interview de Cécile Coquet-Mokoko"

2024

Lauric HENNETON

» Ouest France, 25 octobre 2024, "Présidentielle américaine 2024 : à quoi ressemblerait un nouveau mandat de Donald Trump ?"

» Le Parisien, 17 octobre 2024, "Présidentielle américaine : Kamala Harris peut-elle encore compter sur le vote des Latino-Américains ?"

» Le Figaro, 18 septembre 2024, "La tentative d’assassinat de Donald Trump, «cristallisation d’un climat délétère» aux États-Unis"

» L'Express, 16 juillet 2024, "Donald Trump et la position du "martyr" : les mécanismes d'un récit messianique"

» Le Figaro, 4 juin 2024, "Que se passerait-t-il si Donald Trump était définitivement condamné après avoir été réélu ?"

» Le Figaro, 4 avril 2024, "Guerre Israël-Hamas : Donald Trump, la stratégie du «flou»"

» Le Parisien, 4 avril 2024, "Présidentielle américaine : l’inflation, un caillou dans la chaussure de Joe Biden"

Cécile COQUET-MOKOKO

» Le soir, 23 octobre 2024, "Présidentielle américaine : pourquoi Kamala Harris peine à convaincre les électeurs noirs et latino-américains"

» 20 Minutes, 14 octobre 2024, "Election américaine 2024 : En Géorgie, la délicate mobilisation des Afro-Américains"

» France 24, 4 mars 2024, "IVG : la France pour l'exemple? Le droit à l'avortement inscrit dans la Constitution"

Adrien RODD

» Marianne, 22 octobre 2024, "En Australie, comme ailleurs dans le Commonwealth, un désir (contrarié) d'en finir avec la monarchie britannique"

Anne-Claude AMBROISE-RENDU

» The Conversation, 18 octobre 2024, "Viol : comment la loi s’est heurtée au système de domination masculine"

Grégory QUENET

» Le Figaro, 7 octobre 2024, "Les châteaux se mettent au vert"

» Infos.fr, 4 septembre 2024, "Découverte du parc Versailles avec Quenet"

» France Culture, 10 juin 2024, "André Le Nôtre, ”jardinier des rois, roi des jardiniers” et symbole de la puissance du roi"

» France Culture, 30 mai 2024, podcast "Entendez-vous l'éco" : "L'économie selon André Le Nôtre"

» France Culture, 24 janvier 2024, podcast "Entendez-vous l'éco" : "Lisbonne, 1755 : un séisme économique"

Florian LENIAUD

» The Conversation, 1er octobre 2024, "Tueries de masse et sécurité dans les écoles américaines : l'armement des enseignants en question"

Gilles MALANDAIN

» France Culture, 17 septembre 2024, podcast "Le cours de l'histoire" : "Bons souvenirs de Waterloo, le tourisme des champs de bataille"

» Le Populaire du Centre, 6 juin 2024, "Regards croisés sur les villages martyrs à Limoges"

» France Culture, 3 février 2024, podcast "Une histoire particulière" : "Panique sur les boulevards"

Esther CYNA

» France Culture, 30 août 2024, podcast "Le Grand Reportage" : "La censure des livres, nouveau front dans les guerres culturelles aux États-Unis"

» 20 Minutes, 19 janvier 2024, "Conférence de presse de Macron : Après les remises de diplômes, on prend quoi dans les lycées américains ?"

Aurélie BARJONET

» The Conversation, 24 juin 2024, Pourquoi les grands magasins fascinaient-ils tant Zola ?

Simon DAWES

» 20 Minutes, 23 mai 2025, "Réforme de l'audiovisuel public : Prendre exemple sur la BBC… est-ce vraiment une bonne idée ?"

» France Culture, 20 mai 2024, podcast "Cultures Monde" : "Royaume-Uni : cure d' austérité pour la BBC"

François ROBINET

» TV5 Monde, 11 avril 2024, "Génocide des Tutsis, 30 ans de controverse médiatique"

» Public Sénat, 9 avril 2024, "Couac de l'Elysée sur le génocide des Tutsi : « Il est difficile de savoir quelles seront les conséquences de cet épisode », analyse l' historien François Robinet"

» France 24, 7 avril 2024, "La tragédie du Rwanda est un avertissement", Paul Kagame sur le génocide contre les Tutsi"

Raphaël DEVRED

» Arte, 17 avril 2024, Documentaire "Le cerf, roi de la forêt de Rambouillet"

Anaïs FLÉCHET

» Podcast "Intercâmbios" de Radio Novelo (podcast culturel brésilien) consacré au livre *Si tu vas à Rio... La musique populaire brésilienne en France* (Armand Colin), 4 avril 2024. (Cliquer ici pour en savoir plus et avoir la présentation en français)

Steve HAGIMONT

» Entendez-vous l'éco, France culture, 9 février 2024. Table ronde d'actualité - Ski : la fin d'un modèle économique ?

Françoise HACHE-BISSETTE, Coline ARNAUD et Denis SAILLARD

» France Inter, 15 janvier 2024 : Le pain est-il un objet politique ? La question qui par Maïa Mazaurette

» RTBF, 10 janvier 2024, "Le pain : un aliment politique et représentatif de la liberté au cours de l'Histoire"

» France Bleu, 6 janvier 2024, Podcast "L'étape gourmande" : "Le pain et ses symboles"

2023

Françoise HACHE-BISSETTE, Coline ARNAUD et Denis SAILLARD

» France Culture, 15 novembre 2023, Podcast "Le cours de l'histoire" : "Mener le peuple à la baguette, une histoire politique du pain"

» Le Monde, 8 décembre 2023, « Pain et liberté du Moyen Age au XXI siècle », de Coline Arnaud et Denis Saillard : la chronique « histoire » de Roger-Pol Droit

» Brut., 1er décembre 2022, "Le pain, une histoire politique et sociale"

Raphaël DEVRED

» France Culture, 1er décembre 2023, Podcast "Le cours de l'histoire" : "Des réserves naturelles aux jardins botaniques, la colonisation se met au vert"

Evanghelia STEAD

» Bibliothèque Nationale, Trésors de Richelieu : Léo Larguier, « L'Après-midi chez l' antiquaire, ou le manuel de l'amateur pauvre »

» Bibliothèque de l'Institut d'Histoire de l'Art : L'après-midi chez Léo Larguier ou « le manuel de l'amateur pauvre »

Steve HAGIMONT

» Terrestres, 11 juillet 2023, L'usure du monde ou les méfaits de l'industrie touristique

2022

Aurélie BARJONET

» Radio RCJ**,** 17 mars 2022, Émission d'Annette Wieviorka **"**À propos du livre : *L'ère des non-témoins. La littérature des « petits enfants de la Shoah*
"

Cécile COQUET-MOKOKO

» France Culture, 08 novembre 2022, Fight for America's soul? High turnout in bitter battle for US Congress

» France Culture, 18 juin 2022, Une Histoire particulière - "Dizzy Gillespie, président", épisode 1

» France Culture, 19 juin 2022, Une Histoire particulière - "Dizzy Gillespie, président", épisode 2

Simon DAWES

» France Culture, 21 février 2022, Émission "Des médias au défi' : "Royaume-Uni : centenaire amer pour la BBC"

Anaïs FLÉCHET

» RFI, 25 avril 2023, Brésil: l'impossible diplomatie de l'équilibre ?

» Le Monde, 9 janvier 2023, Insurrection au Brésil : « Comprendre l'ébranlement du consentement démocratique »

» France 24, 2 janvier 2023, Podcast "L'invité du jour" : Anaïs Flechet : au Brésil, "Lula défend l'idée que ce n'est pas lui qui a gagné mais la démocratie"

» RFI, 1er janvier 2023, Podcast "Invité international" : Anaïs Fléchet (historienne): au Brésil, «le combat contre la faim sera l'une des priorités de Lula da Silva»

» L'Humanité, 7 novembre 2022, Journal papier : "Après l'élection présidentielle, quel Brésil ?" , p.23.

» RTS, 1er novembre 2022, Qui est vraiment Lula ?

» France Info, 31 octobre 2022, JT Le 23h du lundi 31 octobre 2022

» RFI, 31 octobre 2022, À quoi ressemblera le «nouveau Brésil» promis par Lula ?

» France 24, 31 octobre 2022, Invité du jour - Anaïs Fléchet, historienne : "La victoire de Lula est un soulagement pour le camp démocratique" / https://amp.france24.com/fr/%C3%A9missions/invit%C3%A9-du-jour/20221031-ana%C3%AFs-fl%C3%A9chet-historienne-la-victoire-de-lula-est-un-soulagement-pour-le-camp-d%C3%A9mocratique

» Radio Nova, 25 octobre 2022, Présidentielles brésiliennes : deux projets de société qui s'opposent

» Society, 22 octobre 2022, Podcast Histoires d'Amérique - Où vivaient les gens heureux.

» L'Humanité, 03 octobre 2022, Quel bilan pour le Brésil de Bolsonaro ?

» RTS, 03 octobre 2022, La victoire de Lula au Brésil n'est pas assurée

» RFI, 03 octobre 2022, Jair Bolsonaro peut-il remporter la présidentielle au Brésil ?

» Le Dauphiné, 03 octobre 2022, « Ce scrutin confirme que le bolsonarisme n'est pas une parenthèse »

» France Info TV, 03 octobre 2022, Franceinfo soir

» France Culture, 22 septembre 2022, Des arts aux médias : la guerre culturelle. Episode 4/4 du podcast Brésil 2022, une nation en crise

» France Inter, 25 juin 2022, Pop N' Co la bande son d'une utopie : le Summer of love, 1967

» L'Histoire, 28 avril 2022, Miguel Ángel Estrella, « Tocar es Luchar »

» RFI, 22 avril 2022, Comment va le Brésil ? Après deux ans de pandémie, à 6 mois des élections, et en plein Carnaval

» Arte, 26 février 2022, Émission "Faire l'histoire" : Les tambours de la batucada, le rythme d'un peuple

» L'Histoire, 23 février 2022, Pourquoi faire l'histoire des tambours de la Batucada ?

» RFI, 11 février 2022, Émission "RFI Convida" : Semana de Arte Moderna "sintetiza trocas culturais entre França e Brasil nos anos 1920", diz historiadora

Steve HAGIMONT

» Le Monde, 1er juillet 2022, « L'idée qu'un tourisme bien pensé permettrait de valoriser la préservation de l'environnement n'est pas nouvelle » (Version papier du 04 /07/22 : "Les vacances peuvent-elles être durables ?")

» Slate, 04 février 2022, La neige artificielle aux Jeux d'hiver, une vilaine habitude qui s'est installée dans le temps

Caroline MOINE

» France Culture, 07 octobre 2022, Podcast "Le Cours de l'Histoire" : "De la quête du lointain à l'enquête sur l'histoire proche"

Jean-Claude YON

» Arte, 02 janvier 2022, L'odyssée Offenbach

2021

Anne-Claude AMBROISE-RENDU et Steve HAGIMONT

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Une histoire des luttes pour l'environnvement. XVIIIe-XXe siècles. Trois siècles de débats et de combats* :

» **Revue de presse écrite :** Alternatives Economiques, octobre 2021 ; Socialter, octobre 2021 ; Le Monde, septembre 2021 ; Sans Transition !, septembre 2021 ; Terre Sauvage, septembre 2021 ; We Demain, septembre 2021.

» **Articles en ligne :** Le Monde, 8 octobre 2021 ; We Demain, 6 octobre 2021 ; Le Temps, 28 septembre 2021 ; L'Obs, 24 septembre 2021 ; Reporterre, 15 septembre 2021 ; Up' Magazine, 9 septembre 2021.

» **Podcasts** : France Info, le 4 octobre 2021 ; RCF Radio, 24 septembre 2021 ; France Culture, 23 septembre 2021 ; Interdit d'interdire, 30 septembre 2021 ;

» **Diana COOPER-RICHET**

» Arte, 25 septembre 2021, "Projection privée - "Night Shift" vu par Diana Cooper-Richet"

» The Conversation, 05 septembre 2021, "Germinal", le destin d'un roman culte

» Le Pélerin, 1er juillet 2021, "Eymet, un village *so british* !"

» **Anaïs FLECHET**

» Le Monde, 08 mai 2021, « Miracle au Brésil », d'Augusto Boal : le témoignage de l' opprimé

» **Cécile COQUET-MOKOKO**

» RFI, 21 octobre 2021, "Vos questions d'actualité" (intervention à partir de 14'45)

» RFI, 1er juin 2021, "Les couples mixtes, toujours face à la pression sociale?"

» Libération, 15 février 2021, «Aux Etats-Unis, les mariages mixtes restent tabous car ils sont frappés d'immoralité»

» RFI, 9 février 2021, Intervention en direct dans l'émission "Le débat du jour", C'est encore loin les États réunis d'Amérique ?

» Télésud, 22 janvier 2021, Interview pour l'émission "Rendez-vous avec Bernard Volker"

» RTL, 8 janvier 2021, Diffusion d'extraits d'un entretien accordé à Brice Dugénie sur l'émeute du Capitole

» La Croix, 7 janvier 2021, États-Unis : parmi les émeutiers du Capitole, l'extrême droite en force

» Ouest France, 7 janvier2021, Pourquoi le Capitole est-il le grand symbole de la démocratie américaine ?

2020

François ROBINET

» France culture, 10 juin 2020, Mécaniques du complotisme, saison 8 : Rwanda, le génocide des Tutsi et la conspiration

» Rwanda, le génocide des Tutsi et la conspiration (1/4) : la fabrique des preuves

» Rwanda, le génocide des Tutsi et la conspiration (2/4) : Paul Barril, le clown du révisionnisme

» Rwanda, le génocide des Tutsi et la conspiration (3/4) : les intellectuels du négationnisme

» Rwanda, le génocide des Tutsi et la conspiration (4/4) : les politiques face à la mémoire

Cécile COQUET-MOKOKO

» La Croix, 24 décembre 2020, Les Américains peuvent-ils se passer d'un plan de relance ?

» LCI, 23 décembre 2020, Que désigne le concept de "privilège blanc" évoqué par Emmanuel Macron ?

» France 24, 23 décembre 2020, Intervention en direct lors du journal télévisé francophone de 21h sur le veto du Président Trump du 2e plan de relance économique

» L'Express, 9 novembre 2020, États-Unis : à quoi pourrait ressembler la vice-présidence de Kamala Harris ?

» France Info TV, 8 novembre 2020, Intervention en direct lors du journal télévisé de 7h à 8h

» France 24, 8 novembre 2020, Intervention en direct lors du journal télévisé anglophone de 13h

» France Culture, 8 novembre 2020, Kamala Harris : de procureure à vice-présidente des États-Unis, une pionnière à chaque étape de sa carrière

» Radio classique, 6 novembre 2020, Intervention dans le Journal de 8h (à partir de 4'15)

» La Croix, 6 novembre 2020, Élection américaine: comment sont décomptées les voix?

» La Croix, 5 novembre 2020, Élection américaine : faut-il craindre des violences ?

» France 24, 5 novembre 2020, Intervention en direct du journal télévisé francophone de 21h sur le dépouillement du scrutin dans les Etats pivots.

» Le Temps, 3 novembre 2020, Une brigade d'Afro-Américains armés pour contrer les suprémacistes blancs

» RFI, 3 novembre 2020, Edition spéciale, Elections Américaines 2020

» TV5 Monde, 29 octobre 2020, Présidentielle américaine : le vote par courrier peut-il vraiment entraîner des fraudes massives ?

» France 24, 28 octobre 2020, Violences policières à Philadelphie : les réactions des candidats à la présidentielle américaine

» Le Soir, 25,25 octobre 2020, "La revanche de l'homme blanc qui se sent marginalisé"

» France 24, Interventions lors du journal télévisé francophone de 13h15 et du journal anglophone de 13h30, sur le dernier débat entre Trump et Biden

» 15 octobre 2020, Conférence sur les relations raciales aux USA, donnée à l' invitation du service culturel de la Mairie d'Issy-les-Moulineaux pour inaugurer le cycle « Les voix de la révolte » des Entretiens d'Issy.

» Radio Classique, 13 octobre 2020; Interview par Laura Taouchanov sur la question des réparations aux descendants des esclaves africains-américains.

» France 24, 7 octobre 2020, Interventions lors du journal télévisé francophone de 22h, sur le débat entre les deux candidats à la vice-présidence des USA.

» RT France, 1er octobre 2020, "Black Lives"

» France 24, 26 septembre 2020, Interventions lors du journal télévisé francophone de 8h et du journal anglophone de 9h, sur le choix de la juge Amy Coney Barrett à la Cour Suprême des Etats-Unis.

» RFI, 23 septembre 2020, L'acte politique chez les sportifs

» France 24, 21 septembre 2020, Interventions lors du journal télévisé francophone de 14h et du journal anglophone de 14h30, sur la succession de la juge Ruth Bader Ginsberg.

» France 24, 19 septembre 2020, Intervention lors du journal télévisé francophone de 16h, sur le bilan de Ruth Bader Ginsberg à la Cour Suprême.

» Le Figaro, 7 septembre 2020, États-Unis : qu'est-ce que la NFAC, cette «milice noire» paramilitaire qui défile en marge des manifestations anti-racisme ?

» France 24, 29 août 2020, Violences policières aux États-Unis : "On assiste à la montée en puissance du mouvement Black Lives Matter"

» RFI, 27 août 2020, « Les tensions à Kenosha jouent en faveur de Donald Trump »

» France 24, 24 août 2020, "Democratic voters will need something more exciting to go to the polls"

» France 24, 24 août 2020, "Joe Biden utilise une rhétorique familière depuis plus de deux siècles aux électeurs américains"

» France 24, 21 août 2020, Interventions lors du journal télévisé francophone de 8h et du journal anglophone de 9h, sur la convention nationale démocrate et le choix de Kamala Harris comme co-listière du candidat Joe Biden

» Les Inrockuptibles, 20 août 2020, Etats-Unis : pourquoi Kamala Harris pourrait avoir des difficultés à convaincre l'électorat noir ?

» Radio Télévision Suisse, 27 juillet 2020, Des grandes villes américaines s' opposent au déploiement d'agents fédéraux dans leurs rues

» Radio Classique, 13 juillet 2020, Interview par Victoire Faure sur la National American Gun-owners Association

» France 24, 23 juint 2020, Intervention lors du journal télévisé francophone de 14h, sur l'incidence sur la campagne électorale américaine de la publication du livre de révélations de John Bolton.

» Terra Femina, 16 juin 2020, "On passe sous silence les femmes noires victimes de violences policières"

» Essentiel Radio, 9 juin 2020, "L'acTu parles : Une histoire de racisme"

» Journaux télévisés de France info du dimanche 7 juin et du mardi 9 juin 2020, meutre de George Floyd

» Journal télévisé, France 24, samedi 6 juin 2020, Meurtre de George Floyd : la mobilisation gagne d'autres pays

» Journal télévisé, France 24, samedi 6 juin 2020, George Floyd's Death: How Much of A Campaign Issue Will It Be?

» RTL, vendredi 05 juin 2020, émission On défait le monde

» Libération, jeudi 04 juin 2020, George Floyd : la presse française a-t-elle tort d'utiliser l'expression «Afro-Américain» ?

» Le Monde, jeudi 04 juin 2020, Aux Etats-Unis, les Blancs sont majoritairement tués par d'autres Blancs

Jean-Yves MOLLIER

» Tribune dans LivresHebdo, 14 avril 2020, "La librairie, un commerce vital "

Anaïs FLECHET

» France Inter, *Pop N'Co*, 10 septembre 2020, : La bossa nova

» L'Histoire, p. 66-67, septembre 2020 : La musique rapproche-t-elle les hommes ?

» Médiapart, 26 mars 2020 : Pandémie musicale : les usages sociaux de la musique au temps du coronavirus

Jean-Claude Yon

» France Culture, 12 février 2020, émission Les Cours de l'Histoire, Culture et territoire, l'oeuf ou la poule ? (3/4), les territoires sur le devant de la scène

» France Inter, 29 janvier 2020, Fidelio, un véritable opéra ? : série Beethoven épisode 3

Jacques Pothier

» Radio Campus (93.9 FM), 09 février de 19 h à 20 h, émission "Secrets Livrés", Nouvelles de Flannery O'Connor

» **Brigitte Rollet**

» TVMONDE Info, 18 janvier 2020, Alice Guy : une pionnière du cinéma français oubliée

2019

Caroline Moine

» France Culture: *1989, le début de la fin de l'histoire (2/4) Le mur est tombé à Leipzig*

Anaïs Fléchet

» L'Histoire, novembre 2019, Révolution et terreur en Amérique latine

» France Culture, 25 novembre 2019, Michelle Perrot sur le chemin des femmes

» France Culture, 08 juillet 2019, *Hommage à Joao Gilberto*

» Libération, 26 mars 2019, Au Brésil, la mise au pas de l'enseignement

» Concordance des temps, France Culture, 2 mars 2019, "Brésil, une dictature (1964-1985)"

» L'Histoire (mars 2019)**,** « Jair Bolsonaro : lecture historique d'une élection »

» 20 Minutes: *«Secrets d'histoire»: «Avec le Bingo Bern, on pointe la paresse et la subjectivité de l'émission», explique un professeur d'histoire*

» 20 Minutes: *Incendie à Notre-Dame de Paris: Pourquoi les images de la cathédrale en flammes ont-elles suscité autant d'émotion, même chez les non-catholiques?*

» INA: « La télévision a rendu le patrimoine plus accessible »

» 20 Minutes: *Incendie à Notre-Dame de Paris: Pourquoi le débat sur la restauration est-il si crispant?*

Brigitte Rollet

» France Culture: *Les francs-tireur.es du cinéma: Agnès Varda, la documenteuse*