

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

L'ÂGE D'OR DE LA CORRUPTION PARLEMENTAIRE (1930-1980)

Jean-Yves MOLLIER Perrin ISBN : 9782262074746 352 pages 24

[style1;Présentation]

Aussi vieille que le régime d'assemblée qui la sous-tend, la corruption parlementaire a fait parler d'elle bien avant que la république ne s'impose définitivement en France en septembre 1870. Toutefois, c'est avec le développement extraordinaire de la presse écrite, entre 1880 et 1960, que l'information a trouvé les ressources qui lui manquaient pour ne plus dépendre du seul bon vouloir des régimes et des pouvoirs en place. Avec l'apparition, à la veille de la Première Guerre mondiale puis dans l'entre-deux-guerres, de journaux populaires dont le tirage dépasse un ou deux millions d'exemplaires, la diffusion de l'information passe entre les mains d'une poignée d'hommes, que caressent les

politiques et qui sont en mesure de faire tomber un gouvernement ou de dicter la composition du suivant. Ce pouvoir d'influence, loin de s'estomper au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, demeure si important que la bataille pour empêcher la nationalisation des messageries de la presse, bras armé du « trust Hachette », sera considérée comme le plus important des combats à mener dans la France libérée.

Mais alors, pourquoi les forces unies sous l'autorité du général de Gaulle jusqu'en janvier 1946, puis dans le tripartisme jusqu'en mai 1947, ne sont-elles pas parvenues à étendre au domaine de la presse leur volonté de doter le pays d'institutions qui garantiraient véritablement la liberté des citoyens ? C'est à répondre à cette question que s'emploie Jean-Yves Mollier dans ce livre novateur et fascinant dont les sources renouvellent notre connaissance de la période.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Spécialiste de l'histoire de l'édition, du livre et la presse (notamment de sa diffusion), **Jean-Yves Mollier** est professeur à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Il a consacré sa thèse de doctorat de littérature française à Noël Parfait (1978) et sa thèse de doctorat d'État en histoire (doctorat ès lettres et sciences humaines) à l'*Histoire politique et histoire culturelle au cœur du XIXe siècle français* (1986). Auteur reconnu, il a particulièrement été salué pour *L'Argent et les Lettres : histoire du capitalisme d'édition (1880-1920)*, *Louis Hachette : le fondateur d'un empire*, et *Édition, Presse et Pouvoir en France au XXe siècle*.

> En savoir plus