

# CHCS

## Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

### LA POÉSIE HORS LE LIVRE

**Colloque international qui se tiendra à l'UVSQ et à l'université Paris Ouest. Une soirée dans le cadre du festival « Ville en poésie » aura lieu à la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.**

du mercredi 16 au vendredi 18 octobre 2013

16 oct. à l'Université de Versailles Saint-  
Quentin-en-Yvelines ([Auditorium BU](#))

17 et 18. à l'Université Paris Ouest ([Salle  
de conférences- Bât. B](#))

Colloque international qui se tiendra à l'UVSQ et à l'université Paris Ouest, avec le soutien du centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC, UVSQ), du centre des sciences de la littérature française (CSLF, université Paris Ouest), du laboratoire de culture, arts, littératures, histoires des sociétés et des territoires étrangers (CALHISTE, UVHC), ainsi que de la communauté d'agglomération (CASQY) et de la

[style1; Programme]

[style2; Mercredi 16 octobre

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Auditorium BU)]

8h 45 – accueil des participants.

9h15 – ouverture du colloque par Alain Vaillant, au nom du comité d'organisation.

### **I – Avatars écrits de la communication poétique.**

Président de séance : **Serge Linarès** (UVSQ).

9h30 – Jean-Yves Mollier (UVSQ), « *La poésie dans la littérature du trottoir à la belle Époque* »

10h – Denis Saint-Amand (FNRS-université de Liège), « *Expérimentations manuscrites : lettres, albums et livres d'or* »

10h30 – Alain Vaillant (université Paris Ouest), « *Le journal du XIXe siècle, creuset de l'invention poétique* ».

11h30 – Évanghélia Stead (UVSQ), « *La chanson illustrée en revue : analyse de quelques exemples* ».

12h – Jean-Michel Maulpoix (université Paris III), « *La publication poétique en revue depuis 1950, quelques exemples* ».

### **Après-midi**

Présidente de séance : **Évanghélia Stead** (UVSQ).

### **II – Poésie et performance orale.**

14h15 – Hugues Marchal (université de Bâle), « *Une archéologie des "dupeurs d'oreilles" : les pratiques de lectures sous l'Empire au regard de la performance contemporaine* ».

14h45 – Vincent Vivès (université de Valenciennes), « *Larynx lyrique (désir musculaire, désir poétique au XIXe siècle)* ».

15h15 – Serge Linarès (UVSQ), « *"On veut de nouveaux sons" : poésie et oralité à l'orée du XXe siècle* ».

16h15 – Pascal Brissette (université McGill), « *Happenings poétiques et mouvements sociopolitiques : les Nuits de la poésie (Québec)* »

17h05 – Jean-Pierre Bobillot (Grenoble 3), « *Poésie et medium : l'enseignement du "sonore"* ».

## Soirée

19h 30 – « Hors la voix, dans la voix. Les mots et les songes », spectacle de Germain Roesz et Gaëtan Gromer à la Maison de la poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines, dans le cadre du festival « Ville en poésie ».

[style2;Jeudi 17 octobre

Université Paris Ouest (Salle de conférences- Bât. B)]

### III – la poésie à l'âge de l'audio-visuel.

Président de séance : **Stéphane Hirschi** (UVHC).

9h – Pierre-Marie Héron (IUF – Montpellier III), « *Poésie et radio au XXe siècle : repères et enjeux* ».

9h50 – Céline Pardo (Paris-Sorbonne), « *Poésie et télévision : la rencontre rêvée* ».

10h40 – Nadja Cohen (MDRN, université K. U. Leuven), « *Le cinéma, medium poétique de l'homme moderne (1910-1920)* ».

11h40 – Sergio Sousa (université de Minho, Portugal), « *La syntaxe (de) l'hétérogène de Jérôme Game : cinéma, vidéo, poésie* ».

12h10 – Magali Nachtergaele (Paris 13), « *"This is so contemporary!" - poésies, performances et dispositifs visuels dans les arts contemporains* ».

## Après-midi

### IV – Poésie graphique, poésie urbaine.

Président de séance : **Pascal Brissette** (université McGill)

14h30 – Patrick Suter (université de Berne), « *Par-delà les frontières du codex, nouveaux espaces du livre poétique* ».

15h – Fanny Delbreilh (Équipe Anthropologie de l'écriture – EHESS), « *Les écritures situationnistes dans la ville : poésie, action, contestation (1952-1972)* ».

15h30 – Jennifer K. Dick (université de Haute-Alsace), « *Poésie vs publicité: les espaces limitrophes entre le design, l'image et la littérature dans l'époque de la pré-dominance économique* ».

16h30 – Camille Vorger (université de Lausanne), « *Essai de slamologie* ».

17h20 – Karim Hammou (Centre Norbert Elias), « *Approches du rap comme forme poétique* ».

## Soirée

Dîner du colloque à Paris

[style2;Vendredi 18 octobre

Université Paris Ouest (Salle de conférences- Bât. B)]

## **V – La chanson à l'âge de l'enregistrement.**

Président de séance : **Alexandra Saemmer** (université Paris 8).

9h – Yves Borowice (Paris 1), « *"Petite suite sans fil" : les mutations de la chanson à l'âge de la fée électricité (années 1920-1930)* ».

9h50 – Marine Wisniewski (Lyon 2), « *La récitation poétique à l'épreuve du cabaret* ».

10h20 – Pascal Pistone (Bordeaux 3), « *chanson et musicologie* ».

11h20 – Jean-Pierre Zubiare Toulouse 2), « *Diction et chanson: la poésie hors de ses gonds* ».

11h50 – Stéphane Hirschi (université de Valenciennes), « *"le temps d'une chanson" : poétique de l'enregistrement* ».

12h20 – Peter Szendi (Paris Ouest), « *Tautégories – de la chanson* ».

## **Après-midi**

## **VI – la poésie numérique.**

Président de séance : **Patrick Suter** (université de Berne).

14h15 – Alexandra Saemmer (Paris 8), « *La poésie numérique animée. Approche sémio-rhétorique du mouvement* ».

15h – Serge Bouchardon (université de technologie de Compiègne), « *Les gestes de manipulation dans la poésie numérique* ».

16h – Philippe Bootz (Paris 8), « *Poésie numérique : un dispositif programmé* ».

16h45 – Jérôme Fletcher (université de Falmouth, Royaume-Uni), « *La poésie numérique en performance* ».

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Télécharger le programme [PDF - 366 Ko]

Télécharger l'affiche [PDF - 855 Ko]

### **Comité d'organisation :**

Stéphane Hirschi (UVHC, université de Valenciennes et du Haut Cambrésis), Serge Linarès (UVSQ, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Alexandra Saemmer (université Paris 8), Alain Vaillant (université Paris Ouest Nanterre la Défense).

**Contact :**

Alain Vaillant : [alain.vaillant@u-paris10.fr](mailto:alain.vaillant@u-paris10.fr)