

LA NATURE IMAGINÉE : MANIÈRES DE VOIR, FAÇONS D'AGIR

Journée d'études doctorales CHCSC - DYPAC organisée par Vincent Baron (CHCSC), Martin Gardinetti (DYPAC), Benoit Livet (CHCSC), Lucile Martin (DYPAC), avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'université Paris-Saclay.

PROGRAMME

Discutante : Sylvie DALLET

9h-9h30 - Accueil

9h30-9h45 - Mot d'introduction par le comité d'organisation

9h45-10h15 - Katy MARTEL (Doctorante en histoire, DyPaC, UVSQ) : « Le miel entre nature et culture : représentations et pratiques apicoles dans le monde grec antique »

10h15-10h45 - Alice FAURE (Doctorante en littérature générale et comparée, CERAM, Université Sorbonne Nouvelle) : « Quand Arthur rencontre la Beste glatissant : la nature comme catalyseur de vérité humaine dans la Suite du roman de Merlin »

10h45-11h15 - Chloé PLUCHON-RIERA (Docteure en histoire de l'art, LARHRA) : « Pour une écologie visuelle de la Terraferma : déforestation et fragilité des paysages chez Jacopo Bassano »

11h15-11h30 - *Pause*

11h30-12h - Claire SOURDIN (Docteure en histoire de l'art, Centre allemand d'Histoire de l'Art) : « Nature et écarts : François Boucher et l'élaboration d'un imaginaire du paysage au XVIIIe siècle »

12h-12h30 - Zongjian LING (Doctorant en langue et littérature françaises, Université Normale de Chine Centrale, DyPaC, UVSQ) : « De l'hypotypose à l'éco-sublime : la «nature imaginée» comme force agentive dans le théâtre de Jean Racine »

12h30-13h - Thomas COSTE (Doctorant en histoire, IDHES, Université d'Évry) : « L' émergence des conceptions anarchistes de la nature en France et en Grande-Bretagne au tournant du XXe siècle »

13h-14h30 - *Pause déjeuner*

Discutants : Anatole LE BRAS, Claire MILON

14h30-15h - Louison DUFLOS (Doctorante en littérature générale et comparée, CÉRÉdI, Université de Rouen Normandie) : « La nature acculturée et le jardin botanique : acclimater une plante étrangère en Europe au XIXe siècle »

15h-15h30 - Alexandre PUCHE (CRALMI, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne) : « Donner à voir la nature sud-américaine aux Européens à la fin du XIXe siècle. Requalifier les marges naturelles pour les intégrer à la modernité capitaliste »

15h30-15h45 - *Pause*

15h45-16h15 - Karina KARAEVA (Doctorante en esthétique, histoire et théorie des arts, ENS-PSL) : « La forêt enchantée : imaginaire du paysage et voyage liminaire dans le cinéma géorgien soviétique »

16h15-16h45 - Charlotte MENUT-PERGOLA (Doctorante en études cinématographiques et visuelles, LIRA, Université Sorbonne Nouvelle) : « La vision nocturne : construction et réinvention d'un rapport sauvage »

16h45-17h - Conclusions de la journée

» Cliquer ici pour télécharger le programme en PDF

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Comité d'organisation :
Vincent Baron, Martin Gardinetti, Benoit Livet, Lucile Martin

Comité scientifique :
Anne-Claude Ambroise-Rendu, Sylvie Dallet, Grégoire Holtz, Anatole Le Bras, Claire Milon, Evelyne Samama, Maaike van der Lugt

Possibilité d'assister à la journée en visio-conférence
Contact : je.natureimaginaires2026@gmail.com