

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

LA GRANDE ACCÉLÉRATION : PROJET LAURÉAT DE L'APPEL ARTS-SCIENCES- TECHNOLOGIES "EXPÉRIMENTATION 2020" DE LA DIAGONALE PARIS-SACLAY

La Grande Accélération est un projet d'installation artistique visuelle et sonore. Il porte sur la fonte des glaces qui est l'un des impacts les plus dévastateurs du changement climatique. L'objectif est de proposer, à travers l'analyse de données faisant état de l'accélération de ce phénomène, une expérience sensible de celui-ci.

Janvier 2021 - Novembre 2021

Institut d'études culturelles (IECI)

Centre d'histoire culturelle des sociétés
contemporaines (CHCSC)

"La Grande Accélération" est un projet d'installation artistique visuelle et sonore. Il porte sur la fonte des glaces qui est l'un des impacts les plus dévastateurs du changement climatique. L'objectif est de proposer, à travers l'analyse de données faisant état de l'accélération de ce phénomène, une expérience sensible de celui-ci. Les données analysées porteront en priorité sur l'activité de la barrière de Ross, la plus grande barrière de glace de l'Antarctique. L'installation sera constituée d'une composition sonore et de plusieurs visualisations de données présentées à l'aide d'un ensemble de plaques de plexiglass sur lesquelles auront été gravées des formes et récits renvoyant à ce phénomène.

Les porteurs du projet sont Xavier Hautbois, ingénieur et docteur en musicologie rattaché au Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - CHCSC (UVSQ / Université Paris-Saclay), pour la partie scientifique, et Florent Di Bartolo, artiste et maître de conférences en arts et technologies numériques, pour la partie artistique.

Ce projet est financé par La Diagonale Paris-Saclay dans le cadre de l'appel à projet Arts-Sciences-Technologies "Expérimentation 2020", en partenariat avec le CHCSC, le LISAA et le FabLab Descartes.