

CHCS

Centre d'histoire et
des sociétés contemporaines

LA CHAIRE EST TRISTE

Dirigé par Corinne François-Denève L'Harmattan, collection Éthiques de la création
ISBN : 978-2-343-13594-6 décembre 2017 242 pages EAN PDF : 9782140053177 Prix
éditeur : 24,23 Version numérique : 18,99

[style1;Présentation]

L'humour a-t-il quelque chose à voir avec l'enseignement ? Si la force créatrice de l'humour tient à distance les postures autoritaires, elle constitue alors une éthique. Cet ouvrage aborde la relation entre l'humour et l'enseignement à travers de nombreux articles et témoignages de professeurs, d'écrivains, comédiens et d'humoristes.

[style2;Contributions]

Le livre contient des contributions de : Susan Baddeley, Florence Bistagne, Georges Chapouthier, Sylvie Dallet, Marie Fontaine, Corinne François-Denève, Jean-Charles Geslot, Pierre Johan Laffitte, Romain Lancrey-Javal, Agnès Millot, Benoît Pivert et Yen-Mai Tran-Gervat ; un entretien entre Nicole Ferroni et Olivier Van Caembèke ; un entretien entre Nathan Hall (« Shit Academics Say ») et Shawna Wagman, une table ronde sur le thème du « roman de mœurs universitaires » (« Loin de Thélème ? »), avec Judith Bernard, Philippe Chardin, Pierre Christin et Romain Lancrey-Javal et les témoignages de professeurs « humoristes » présents sur les réseaux sociaux : Le prof de l'être ; ParentsProfs ; RIP-Éduc ; Vis ma vie d'instit ; Monsieur le prof ; UNIV France ; Academia Obscura.

Cet ouvrage, dirigé par Corinne François-Denève, est le premier issu de l'association RIRH, Réseau Interdisciplinaire de Recherches sur l'Humour.

Il est dédié à Philippe Chardin.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> En savoir plus

Curriculum vitae des auteurs [PDF - 67 Ko]

En guise de prologue [PDF - 86 Ko]

Sommaire [PDF - 51 Ko]

Couverture + quatrième de couverture [PDF - 2 Mo]