

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

JOURNÉES D'ÉTUDES AU CHCS



Son et permutation dans les poèmes de Brion Gysin
11 mai 2026

Workshop organisé par Gabrielle Adjerad (Maîtresse de conférences, CHCS, UVSQ) et Pierre Thévenin (Chargé de recherche CNRS, ISP UMR 7220, ENS Paris-Saclay)



La représentation du travail parlementaire et l'histoire
12 mars 2026

Journée d'études organisée par Gilles Malandain et Gilles Gouteux, à l'occasion des 150 ans de la salle du Congrès.



La Presse allophone polonaise: un enjeu (trans)national ?

4 décembre 2025 - 5 décembre 2025

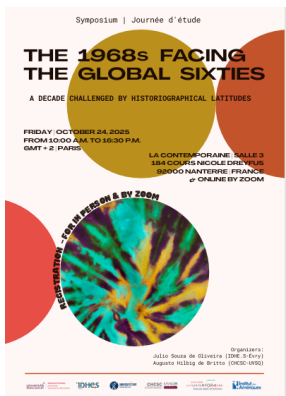
Journée d'études Transfopress organisée par Krystian Klekot



Périodiques et Middlebrow Culture (XIXe– XXIe siècle)

8 novembre 2025

Journée d'études PéLiAS (Périodiques, Littérature, Arts, Sciences) organisé par Axel Hohnsbein (Université de Bordeaux, SPH) et Alexia Kalantzis (UPCité, CERILAC)



The 1968s facing the Global Sixties: A decade challenged by historiographical latitudes

24 octobre 2025

Journée d'études organisée par Julio Souza de Oliveira (IDHE.S-Évry) et Augusto Hilbig de Britto (CHCSC-UVSQ).



L'oeuvre de Valeria Luiselli à la croisée de la recherche et des arts : "Many voices in the conversation that the book sustains with the past"

13 octobre 2025

Journée d'études organisée par Capucine Rullière (ENS PSL) et Gabrielle Ajderad (CHCSC, UVSQ). Avec le soutien de la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay.

Discrimination et éducation. Regards croisés États-Unis /France

10 octobre 2025



Journée d'études organisée par Esther Cyna (CHCSC, UVSQ) et Nora Nafaa (CNRS, UMR TELEMMe, AMU). Avec le soutien de la Graduate School Éducation, Formation, Enseignement, de l'université Paris-Saclay.



Penser nos pratiques pédagogiques et notre positionnement d'enseignant à l'heure des bouleversements écologiques et climatiques

19 septembre 2025

Journée d'étude organisée dans le cadre du programme LabEco par les laboratoires CHCSC, DYPAC et Printemps.