CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

JOURNÉES D'ÉTUDES 2024



Le marché mondial des instruments de musique au XIXe et dans le premier XXe siècle: facture, commerce, collections
18 novembre 2024

Journée d'études organisée par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et l'Équipe Conservation Recherche du Musée de la Musique - Philharmonie de Paris, avec le soutien de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine de l' Université Paris-Saclay et du programme "Accueil en résidence dans les musées" du CNRS.

Beaux-arts et bande dessinée : patrimoines croisés
15 novembre 2024



Workshop organisé par le CHCSC (UVSQ-Université Paris-Saclay), le CELLF (CNRS/Sorbonne Université) et l'ULB, avec le soutien de la Graduate School Humanités - Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay.



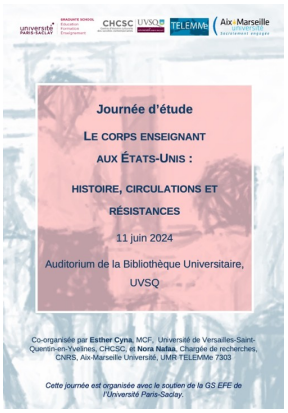
Journées d'études "Actualité de la recherche sur le jazz en France #4 : du jazz aux musiques de variétés"
14 novembre 2024 - 15 novembre 2024

La quatrième édition des journées d'études « Actualités de la recherche sur le jazz en France », lancées en 2015, se tiendra à l' Université Évry Paris-Saclay, les 14 et 15 novembre 2024, en partenariat avec le Centre des Musiques Didier Lockwood et avec la participation de l'ADEJ (Association des Enseignants de Jazz), ainsi que le soutien du Fonds pour le Rayonnement de la Recherche de l'Université Évry Paris-Saclay, du laboratoire RASMCHCSC et de la Graduate School HumanitésSciences du Patrimoine de l'Université ParisSaclay.



Penser nos métiers à l'heure des bouleversements écologiques et climatiques
17 juin 2024

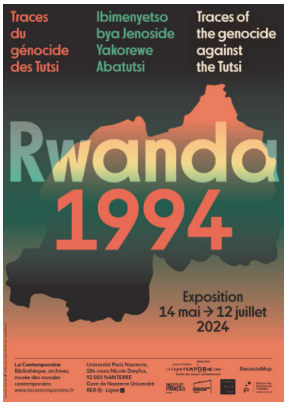
Journée d'étude organisée dans le cadre du programme LabEco par les laboratoires CHCSC, DYPAC et Printemps, avec le soutien de la MSH Paris-Saclay.



Le corps enseignant aux États-Unis : histoire, circulations et résistances
11 juin 2024

Journée d'étude co-organisée par Esther Cyna (MCF, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC) et Nora Nafaa (Chargée de recherches, CNRS, Aix-Marseille Université, UMR TELEMMe 7303), avec le soutien de la GS EFE de l'Université Paris-Saclay.

Rwanda 1994 : traces du génocide des Tutsi



24 mai 2024 - 25 mai 2024

Deux journées pensées en lien avec l'exposition "Rwanda 1994. Traces du génocide des Tutsi" : une journée d’étude scientifique intitulée "Enquêter sur le génocide des Tutsi : entre archives et terrain" (le 24/05) et une programmation culturelle autour de l'exposition avec table-ronde, visite guidée, rencontre avec Bruce Clarke et la projection de "Rwanda, les collines parlent" en présence de Bernard Bellefroid (le 25/05).



Les frontières en études culturelles, de l’Antiquité à nos jours
16 mai 2024

Journée d'étude doctorale CHCSC - DYPAC.



Au carrefour des langues et des cultures : la presse allophone en Égypte (XIXe-XXe siècle)
7 février 2024

Journée d'études Transfopress organisée par Ons Debbech (Université Paris 8, CHCSC/Paris-Saclay), Marie-Delphine Martellière (Centre d’Etudes Alexandrines) et Nicolas Pitsos (BULAC, CHCSC/Paris-Saclay) avec le soutien de l’Institut d’ Etudes Avancées de Paris, du Centre d’histoire culturelle des sociétés contemporaines (Paris-Saclay) et du Centre d’études alexandrines

---