

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### JOURNÉES D'ÉTUDES 2021



#### **La loi sur le prix unique du livre : 40 ans**

2 décembre 2021

L'École nationale des chartes organise, en partenariat avec le ministère de la Culture, une journée d'étude autour de la loi sur le prix unique du livre, à l'occasion de ses 40 ans.



#### **Transatlantic Cultures - Histoires culturelles de l'espace atlantique XVIIIe - XXIe siècles**

25 novembre 2021

Programme de recherche international mené par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université Paris-Saclay (UVSQ), le Centre de recherche et de documentation des Amériques (Université Sorbonne Nouvelle / CNRS) et la

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas de l'Université de São Paulo, avec le soutien de l'ANR, de l'agence brésilienne FAPESP et de la MSH Paris-Saclay.



## Musicalité et politique de l'Antiquité à nos jours

12 mai 2021

Organisée par le CHCSC et le DYPAC, cette journée d'études traitera les thématiques de musique régaliennne et musique divine, musique en République, politique culturelle et culture politique.

## Journée d'études des Masters - GS HSP

29 mars 2021

Programme de la journée d'études des masters - Graduate School Humanités Sciences du Patrimoine



## Journée d'études « Faire dialoguer les arts » - 9 mars 2021

9 mars 2021

Le 9 mars 2021 la journée d'études du programme de recherche « Américanisation par les arts ? France États-Unis. Échanges et appropriations (1850-2020) » abordera la question des circulations culturelles entre la France et les États-Unis, de manière interdisciplinaire, pour en cerner les effets et les modes opératoires sur l'univers sensible tant des Européens que des Nord-Américains à partir de quatre portes d'entrée : le corps (manières de se comporter, danse, place accordée au corps dans la vie quotidienne), la voix (manières de parler, de chanter, vocalités, environnement sonore radiophonique et télévisuel), la langue (manières d'écrire et de penser, représentations), les formes (influence des arts savants et populaires dans l'environnement sonore et visuel quotidien).