

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

JOURNÉES D'ÉTUDES 2013

**Le créole haïtien : Productions et représentations littéraires et
historico-culturelles, pratiques discursives**

14 mars 2013

Journée d'études pluridisciplinaire qui prétend explorer des productions et représentations culturelles et des pratiques discursives de la langue.

Marges créatrices, marges rejetées XXe-XXIe siècle

29 mai 2013

CULTURHISTO 2013 : journée d'études organisée par les doctorants du centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines.

**Une source pour l'histoire du spectacle : les archives
historiques de la Société des Auteurs et Compositeurs
Dramatiques (SACD)**

12 septembre 2013

Cette journée d'études organisée par le laboratoire CHCSC et la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) a pour but de présenter les richesses des archives historiques conservées à la bibliothèque de la SACD.

**Journée d'études : Regards croisés et pluridisciplinaires sur
l'éducation des filles : réalités et fictions**

6 décembre 2013

Journée d'études organisée par Brigitte Rollet (CHCSC - Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et Hans Hartje (CRPHL - Université de Pau et des pays de l'Adour).

**La notion d'aires culturelles : approches philosophiques et
sémiologiques**

12 décembre 2013

Cette journée d'études a été conçue par Jacques Pothier (CHCSC-UVSQ) et Damien Ehrhardt (RASM-UEVE) dans le cadre de la préparation du colloque sur les aires culturelles qui aura lieu les 6 et 7 novembre 2014.
