

JOURNÉES D'ÉTUDES 1996 - 2003

Année universitaire 2002 – 2003 :

- Des Grands Ensembles aux villes nouvelles
- Les mots des villes nouvelles
- Censure et auto-censure : l'explicite et l'implicite
- Émancipation sexuelle ou contrainte des corps ?
- Les directeurs d'entreprises théâtrales, XIXe-XXe siècles
- Hommes de médias, hommes de culture (1945-2003). Presse écrite, radio, télévision
- La fermeture des EPA (direction Loïc Vadelorge)
- Architecture et villes nouvelles (direction Loïc Vadelorge)

Année universitaire 2001 – 2002 :

- Jules Roy, Action, écriture, engagement(direction Christian Delporte)
- Les villes nouvelles : quelles images ? quelle mémoire ?(direction Loïc Vadelorge)

- J.G.M. Le Clézio : intertextualités, interculturalité (1980-2000) (direction Sophie Bertocchi-Jollin)
- Associations et villes nouvelles (Direction Loïc Vadelorge).

Année universitaire 2000 – 2001 :

- Culture populaire, culture de masse et culture de grande diffusion, évolution des approches en France et à l'étranger (direction Jean-Yves Mollier)
- L'Abeille et la maison ; enjeux croisés d'architecture et de poétique (direction Alain Mascarou)
- L'événement. Images, représentation, mémoire (direction Christian Delporte et Annie Duprat)
- Jules Roy : action, écriture, engagement
- Image, représentations de l'événement, mémoire de l'événement
- Presse à scandale, scandale de presse

Année universitaire 1999-2000 :

- Presse à scandale, scandales de presse de 1945 à nos jours (direction Christian Delporte)
- Culture et politique en France après 1945 (direction Jean-Yves Mollier);
- Mises en scène de l'Histoire au XIXe siècle (direction Sophie-Anne Leterrier)

Année universitaire 1998-1999

- Théâtre à l'italienne au XIXe siècle (direction Jean-Claude Yon)
- Presse à scandale, scandales de presse 1830-1940 (direction Christian Delporte et Michaël Palmer en association avec le CRIFEME de Paris III)
- Politiques et pratiques locales du patrimoine (direction Loïc Vadelorge, en association avec le GRHIS de l'université de Rouen)

Année universitaire 1997-1998 :

- La culture de la Révolution française (direction Antoine de Baecque)
- Représentations des femmes de pouvoir aujourd'hui (direction Odile Krakovitch et

Geneviève Sellier)

Année universitaire 1996-1997 :

- Sociabilités musicales et politique (direction Ludovic Tournès), en collaboration avec le groupe de recherches historiques (GRHIS) de l'Université de Rouen.