

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

JOURNÉE D'ÉTUDES : REGARDS CROISÉS ET PLURIDISCIPLINAIRES SUR L'ÉDUCATION DES FILLES : RÉALITÉS ET FICTIONS

Journée d'études organisée par Brigitte Rollet (CHCSC - Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et Hans Hartje (CRPHL - Université de Pau et des pays de l'Adour).

vendredi 6 décembre 2013 de 9h30 à 18h
Cité universitaire, Maison Heinrich Heine
27C boulevard Jourdan
75014 Paris

Cette journée d'études, soutenue par l'Institut du Genre, proposera des réflexions et approches inter- et pluridisciplinaires, en prenant comme point de départ la notion d'

éducation des filles au sens large et les représentations dominantes ou marginales qui la caractérisent. Si ce champ, tout comme celui de l'école à l'écran, ou de fictions prenant l'école pour cadre, ne sont pas des thématiques nouvelles pour la recherche en France, l'articulation de ces mêmes sujets avec les questions de genre et de sexualités n'a pas toujours été envisagée. Cette journée a donc l'ambition de combiner l'étude genrée des représentations (émergence, variation et pérennité des identités de sexe et des sexualités), et des hiérarchies culturelles et professionnelles (canon, légitimité, réception et postérité) : les créatrices sont en effet nombreuses à s'être intéressées à cette éducation dont elles ont été longtemps tenues éloignées et à laquelle elles ont néanmoins progressivement énormément contribué. La journée abordera tout d'abord la dimension historique d'un tel champ à travers un rappel de ses caractéristiques et figures majeures, avant d'en envisager les représentations culturelles.

[style1;Programme]

9h30 : Accueil

10h00-11h00 : Histoire et historiographie

Rebecca Rogers : « *Histoire culturelle, histoire du genre et l'éducation des filles* »

11h00-11h15 : Pause café

11h15-12h45 : Atelier 1 : du côté du grand écran **Brigitte Rollet** et **Geneviève Sellier**

13h00-14h30 : Déjeuner

14h30-15h30 : Table ronde sur la télévision présidée par **Fanny Lignon**, avec **Jennifer Have**, **Taline Karamanoukian** et **Maëlla Kancel**

15h30-15h45 : Pause café

15h45-17h15 : Atelier 2 : du côté des romans présidé par **Nicole. G. Albert**

Ju Gosling: « *Ronald Searle & the St Trinian's Cartoons: une parodie de Girl's School Stories* ».

Hans Hartje : « *Trouble at Willow Gables* » de *Philip Larkin: genre(s) et trouble(s)*

17h15-18h : Conclusions

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Télécharger programme [PDF - 217 Ko]

> Présentation de Brigitte Rollet

Contact :

Brigitte Rollet : brigitte.rollet@uvsq.fr