

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### JOURNÉE DES MASTERS 2018 DE LA SCHOOL HUMANITÉS (DESIGN / HISTOIRE / MUSICOLOGIE)

La School Humanités de l'Université Paris-Saclay organise la deuxième édition de sa Journée des Masters. Cette journée d'étude scientifique s'adresse aux étudiant-e-s des mentions Design, Histoire et Musicologie inscrit-e-s dans un des onze parcours de la School.

Le vendredi 16 mars 2018 à l'UNIVERSITÉ D'ÉVRY VAL-D'  
ESSONNE :  
Bâtiment 1ers Cycles  
1 rue Pierre Bérégovoy - 91000 ÉVRY

[style1;]

Cette Journée des Masters sera l'occasion pour les étudiant-e-s de la School Humanités de profiter d'un moment singulier de réflexion et de confrontation scientifique.

[style3;Journée des Masters 2018]

9h15 Accueil café

9h30 - 9h45 OUVERTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES par **Philippe GUMFLOWICZ** et **François ROBINET** (Responsables de la School Humanités) - (Amphi audio)

9h45 - 11h15

Panel 1 -Salle C1 - Modération : **Grégoire TOSSER** (UEVE)

**Laure GARREAU** (Design - ENS), *La maquette : un potentiel à redécouvrir pour la recherche scientifique et l'ingénierie dans l'aérospatiale*

**Guillaume LEPRON** (HES-UEVE), *Maintenon : un site stratégique de la Seconde Guerre mondiale ? Monographie d'une commune et de son château (1938-1946)*

**Elizaveta MASLIEVA** (HCS-UVSQ), *La représentation de la Grande Guerre dans la presse enfantine russe et française (1914-1918)*

Panel 2 - Salle C2 - Modération : **Anne LEFEBVRE** (ENS Paris-Saclay)

**Quentin GUILBAUD** (HCS-UVSQ), *Le "Printemps des peuples" mentonnais (1848-1861) du point de vue de certains "quarante-huitards"*

**Amandine DANDEL** (HES-UEVE), *Quand le corps des femmes était arme de crime : Traitements judiciaires de l'avortement en Seine-et-Oise (années 1830-1880)*

**Laura STOMBOLI** (MSV-UEVE), *L'accessibilité à l'enseignement de la musique via les pratiques collectives : sensibiliser ou enseigner autrement ? Débat autour de la notion de l'enseignement de la musique en et hors temps scolaire.*

11h30 - 13h00

Panel 3 - Salle C1 - Modération : **Vincent PUECH** (UVSQ)

**Flavien COLEAH** (HCS-UVSQ), *Etienne Marcel de Camille Saint-Saëns : création, réception et postérité d'un opéra politique*

**Elise RIGAUD** (Design – ENS), *NANO F(R)ICTION. DESIGNER DANS LE*

*NANOMONDE*

**Julien MAXUDIAN** (HCS – UVSQ), *Le génocide arménien dans la bande dessinée, représentations et mémoires*

Panel 4 - Salle C2 - Modération : **Catherine BRUANT** (Ensav)

**Estelle CHAILLAT** (Design – ENS), *Regard graphique sur l'image comme support et médium de connaissance scientifique : le cas de la découverte de la structure de l'ADN par Watson et Crick*

**Arnaud CARBONE** (HCS – UVSQ), *La présence espagnole en France de 1926 à la Libération*

13h00 - 14h30 Pause repas

14h30 - 16h30 Panel 5 – Amphi Audio - Modération : **Serge BARDET** (UEVE), **Nathalie SIMONNOT** (Ensav)

**Anna SIDOREVITCH** (HCS – UVSQ), « *Le mouvement dissident des femmes de Leningrad dans les années 1970-1980 : la difficile rencontre avec un « féminisme d'Occident* »

**Jean-Sébastien LAURENT** (MIM - UEVE), *La musique liturgique à Kinshasa (RDC)*

**Ronan MEULNOTTE** (ENSA-V -ENS Paris Saclay), *Ode à la modernité : l'ambiguïté de la transparence chez André Bloc*

16h30 - 17h30 Pause

17h30 - 19h00 CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES DE LA SCHOOL HUMANITÉS (Masters 2017)

[style3;Cérémonie de remise des diplômes de la School Humanités (Masters 2017)]

17h ACCUEIL AMPHITHÉÂTRE MAUPERTUIS

17h30 OUVERTURE DE LA CÉRÉMONIE par **Philippe GUMLOWICZ** et **François ROBINET** (Responsables de la School) en présence de **Patrick CURMI** (Président de l'Université d'Evry Val-D'Essonne) et de **Gilles BLOCH** (Président de l'Université Paris-Saclay)

17h50 - 17h55 REMISE DES DIPLÔMES DE LA MENTION DESIGN  
par **Claire BRUNET** (Master Recherche en design)

17h50 - 18h15 REMISE DES DIPLÔMES DE LA MENTION HISTOIRE  
par **Vincent PUECH** (Responsable de la mention)

Master Histoire Culturelle et Sociale

Master Histoire Economique et Sociale

Master Histoire politique des mondes contemporains

Master Architecture et ses territoires

18h15 - 18h30 REMISE DES DIPLÔMES DE LA MENTION MUSICOLOGIE  
par **Violaine ANGER** (Responsable de la mention)

Administration de la musique et du spectacle vivant

Musicologie et Ingénierie musicale

Musique, interprétation et patrimoine

18h30 - 18h40 CLÔTURE DE LA CÉRÉMONIE

par **Elisabeth DUFOUR-GERGAM** (Directrice de la formation  
de l'Université Paris-Saclay)

18h45 PHOTOGRAPHIE DES DIPLÔMÉS 2017

**Gaudeamus Igitur de Johannes Brahms**

dirigé par **André LISCHKE** (Département Arts et musique  
de l'UEVE).

18h50 Cocktail

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> Pour télécharger le programme [PDF - [2 Mo](#)]