

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

JEAN ECHENOZ. LE TEMPS SUSPENDU

François Dosse Editions Hermann Collection Savoir lettres 9791037041845 242
pages 25 euros Paru le 26 mars 2025

Présentation

Jean Echenoz a conquis un large public, obtenant le prix Médicis en 1983 pour Cherokee qui atteint 30 000 exemplaires, puis le prix Goncourt en 1999 pour Je m'en vais, vendu à 400 000 exemplaires. En 1979, il envoie son premier roman par la poste à nombre d'éditeurs sans résultat, jusqu'au moment où, en désespoir de cause, il le dépose au secrétariat des éditions de Minuit. Ce premier livre n'est pourtant pas un succès et, malgré le prix Fénéon, ne se vend qu'à 500 exemplaires. Après deux ans et demi de latence, il remet de nouveau un manuscrit rue de Palissy, auquel cette fois Lindon réagit favorablement, l'invitant dès le lendemain au Sybarite. La presse s'emballe, le livre est sur la liste du Médicis de 1983 et, alors que Lindon dit à son auteur qu'il n'a aucune chance, il décroche le prix pour Cherokee.

De la même manière que l'historien contemporain met de plus en plus souvent en visibilité son chantier de fabrication, ses archives, ses hypothèses, ses instruments, son implication personnelle, contrairement à une tradition qui consistait à retirer les éléments du chantier au moment de la parution des travaux pour donner l'impression que le réel s'exprimait sans médiation, l'écrivain des éditions de Minuit déploie devant son lecteur le mécano qui lui a permis de construire sa fiction.