

INTERDICTION DE PUBLIER. LA CENSURE D'HIER À AUJOURD'HUI

Jean-Yves Mollier, (: ? ! ;) Double ponctuation, 24 septembre 2020, Collection Point d'exclamation, 174 pages, ISBN : 978-2-490855-04-9, 14 € papier, 7 € numérique

Présentation

De tous temps, les censeurs cherchèrent à interdire les livres qui mettaient en danger leurs pouvoirs, leurs profits, leurs idéologies.

Tout en resituant ces « interdictions de publier » dans une perspective historique, Jean-Yves Mollier explore les formes les plus actuelles de censure, directes ou indirectes – qu'elles soient inspirées par l'intégrisme religieux, par les enjeux économiques ou par le spectre du politiquement correct.

Alors que nos sociétés adoptent peu à peu un nouvel ordre moral, la liberté de publier n'est-elle pas aujourd'hui en danger ?

Points forts

- » Un panorama historique inédit sur la censure de l'écrit
- » Une analyse de la censure d'aujourd'hui, avec des exemples éclairants aux États-Unis, dans le monde arabe, etc.
- » Un point complet sur le phénomène de la censure morale et le politiquement correct, véritable fléaux modernes
- » La censure religieuse est de retour dans bien des parties du monde alors que les censures politiques et économiques continuent de sévir
- » Il est essentiel, pour nos démocraties, de prendre conscience de toutes ces formes de censure et de lutter contre elles pour préserver la liberté de penser et l'humanisme

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin en-Yvelines, Jean-Yves Mollier est un spécialiste reconnu de l'histoire de l'édition, du livre et de la lecture. Il a publié de nombreux ouvrages, dont *Où va le livre* (La Dispute, 2000, 2002 et 2007), et *Édition, presse et pouvoir en France au XXe siècle* (Fayard, 2008). Il travaille depuis de nombreuses années sur la censure et la liberté de publier.

> Achat sur le site de l'éditeur
> Pour télécharger l'argumentaire