CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

INAUGURATION DU PROJET "LA GRANDE ACCÉLÉRATION" AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENT PARIS-SACLAY

Vendredi 28 janvier 2022, de 14h à 22h30
Samedi 29 janvier 2022, de 10h à 19h

Conservatoire à Rayonnement
Départemental Paris-Saclay
87 rue Jean Teillac
91400 Orsay

L'installation artistique visuelle et sonore intitulée La Grande Accélération, portée par Xavier Hautbois et Florent Di Bartolo - projet lauréat de l'appel Arts-Sciences-Technologies "Expérimentation 2020" de la Diagonale Paris-Saclay - sera présentée pendant deux jours au Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay, Auditorium Jean-Claude Risset, 87 Rue Jean Teillac, 91400 Orsay, le vendredi 28 janvier 2022 de 14h à 22h30 et le samedi 29 janvier, de 10h à 19h.

La Grande Accélération est une installation visuelle et sonore qui a pour thématique l' évolution de la fonte des glaces. Elle prend appui sur des données simulant le recul de la Barrière de Ross dans la région antarctique pour proposer une expérience sensible du dérèglement climatique à travers l'évolution d'un paysage audiovisuel construit à partir de l'analyse de données scientifiques rendant compte de l'écoulement et de l'érosion glaciaire au cours du prochain siècle.

L'installation est composée de plusieurs éléments qui mettent en scène ces données et rejouent les trajectoires qu'elles dessinent inexorablement. Ces trajectoires apparaissent tout d'abord sur des plaques de plexiglas qui donnent une représentation de l'évolution de la barrière de glace. Elles sont aussi dessinées à l'aide de nuages de particules vidéo-projetés dans l'espace d'exposition et qui répondent à une musique élaborée en temps réel.

Composition musicale : Xavier Hautbois
Animations visuelles : Florent Di Bartolo

Avec le soutien de l'Université Paris-Saclay, de la Diagonale Paris-Saclay et de la Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay.

» Pour en savoir plus