

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### [IMAGE [&] NARRATIVE] LE LIVRE, LE MUSÉE, L'ENFANT (1) / THE BOOK, THE MUSEUM AND THE CHILD (1)

Volume 24 N°1 (2023) Paru le 31 janvier 2023

#### Présentation

Le livre, le musée et l'enfant dir. Ivanne Rialland (CHCSC) : ce numéro entièrement bilingue (français/anglais) d'Image & narrative analyse les relations entre le musée d'art et le livre jeunesse : comment les livres pour enfants édités par les musées s'articulent-ils avec leurs collections ? Quelle image donnent-ils de l'institution ? Quelle place a le livre dans le cadre du dispositif global de médiation élaboré par le musée ?

Un prochain numéro, à paraître en octobre 2023, prolongera la réflexion en se demandant quel type d'initiation à l'art proposent ces « musées de papier ».

Thematic Cluster

Introduction: Le livre jeunesse sur l'art et le musée

Ivanne Rialland

1-11

Introduction: Children's Art and Museum Books

Ivanne Rialland

12-22

Le musée du Louvre et ses collections dans les livres jeunesse sur l'art (1990-2020) :  
entre plaisir des yeux, imaginaire et savoirs historiques

Myriam Metayer

23-37

The Louvre and its Collections of Children's Art Books (1990-2020): Viewing Pleasure,  
Imagination, and Historical Knowledge

Myriam Metayer

38-51

Un musée des merveilles : le livre jeunesse comme vecteur d'attachement au lieu  
muséal. L'exemple des éditions du Louvre

Ivanne Rialland

52-65

A Museum of Wonders: Children's Books as Attachment Objects Linked to the Museum  
Space. The Case of the Éditions du musée du Louvre

Ivanne Rialland

67-78

Quelle place pour l'art à destination des enfants dans les livres du fonds patrimonial  
Heure joyeuse – médiathèque Françoise-Sagan?

Hélène Valotteau

79-92

What is the Role of Art in Children's Books in the Heure Joyeuse Heritage Collection at  
the Françoise-Sagan Multimedia Library?

Hélène Valotteau

93-106

Art Museums as Educators: Publishing for Young People

Philip Yenawine

107-120

Les musées d'art comme instruments de pédagogie : publier pour le jeune public

Philip Yenawine

121-137

Various Articles

L'Homme à la Tête de Télé. Serge Gainsbourg's subversive stylisation of a television persona

Tessa Vannieuwenhuyze

138-162

"News Portraits:" the Photojournalism of Gilles Caron (1965-1970)

Clara Bouveresse

163-186

Experiences

Retour à Rome

Beat Streuli

187-195

Ring the Bells (Prologue): Moirai, 2023

Hilde Van Gelder

196-230

Review Articles

The Comics Form: The Art of Sequenced Images

Maahen Ahmed

231-233

L'Incroyable Histoire de la littérature française

Chris Reyms-Chikuma

234-237

L'affaire Delorme

Chris Reynolds-Chikuma

238-240

Aramus : À la recherche d'une civilisation perdue

Chris Reynolds-Chikuma

241-245