CHCS

Centre d'histoire cu
des sociétés contemp

HISTOIRES VIVANTES

Projet porté par Evanghelia Stead, la série pédagogique « Histoires vivantes » a pour but de rendre accessible la recherche au grand public et aux étudiants en fin de premier cycle en proposant une

vivantes série de vidéo sur les thématiques qui appartiennent au champ interdisciplinaire de l'histoire culturelle.

Un partenariat a été mis en place avec les chercheurs du département Arts-Musique de l'Université d'Évry-val-d'Essonne (UEVE) qui proposent également un projet de MOOC intitulé « Écouter la musique ». Les deux projets se rejoignent sur une même ambition : une médiation scientifique de qualité et la diffusion de contenus universitaires vers le monde non académique.

La première saison de la série est intitulée "L'illustration en questions" et présente les travaux et les partenariats de nombreux membres du CHCSC. Les vidéos ont été réalisées par l'entreprise Peech Studio (2016 - 2021) et par les stagiaires du BUT "Métiers du Multimédia et de l'Internet" de l'IUT de Vélizy de l'UVSQ (2022 - actuellement).

La première saison de la série pédagogique Histoires vivantes est disponible sur la chaine YouTube du CHCSC ainsi que sur le site web dédié au projet.

Découvrez ici les vidéos et les contributeurs du projet Histoires Vivantes !

Les contenus des vidéos font directement le lien entre les étudiants et les parcours balisés de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et de l'Université Paris-Saclay comme, par exemple, le master Histoire culturelle et sociale, les masters de la mention Culture et Communication ou bien encore les masters de la mention Musicologie. La série pédagogique proposera, au fil des ans, plusieurs saisons qui auront pour but de rendre visibles les travaux des chercheurs, des étudiants, ainsi que leur insertion dans les réseaux de recherche de l'Université Paris-Saclay.