

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

HISTOIRE DES MÉDIAS, DE L'IMAGE ET DE LA COMMUNICATION POLITIQUE

Séminaire de recherche : Christian Delporte, Anaïs Fléchet, François Robinet.

Séminaire organisé par Christian Delporte, Anaïs Fléchet, François Robinet.

Université Paris-Saclay (UVSQ)

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

Année 2020-2021

Les séances ont lieu de 9h30 à 12h30 sur la plateforme zoom.

Programme

14 octobre 2020

LE PUBLIC DE L'ENFANCE

Sylvain Lesage, Université Lille 3, UMR IRHiS, *Publier la bande dessinée : les éditeurs*

franco-belges et l'album

Mélanie Lallet, Université Catholique de l'Ouest, *Le féminin dans les séries animées françaises pour enfants*

18 novembre 2020

COMMUNICATION ET POLITIQUE

Marion Ballet, chercheuse associée au CHCSC, *Les élections présidentielles françaises au prisme des émotions*

Jean-Félix Lapille, CHCSC, *Les symboliques fascistes en France et en Belgique*

2 décembre 2020

CINEMA

Dimitri Vezyroglou (Université Paris 1, HiCSA), *Napoléon d'Abel Gance*

Victor Barbat (Université Paris 1, Labex CREA), *Roman Karmen, la vulgate soviétique de l'histoire. Stratégies et modes opératoires d'un documentariste au XXe siècle*

16 décembre 2020

PRESSE SATIRIQUE ET LIBERTE D'EXPRESSION

Christian Delporte, *Charlie Hebdo (1970-2020), un journal pas comme les autres*

Claire Sécaïl, Pierre Lefébure, *Le Défi Charlie. Les médias à l'épreuve des attentats*

27 janvier 2021

RADIO

Denis Maréchal, INA, *France Inter, une histoire de pouvoirs*

Céline Lориou, Université Paris 1, *Vulgariser l'histoire à la radio: les émissions d'histoire diffusées en France entre 1945 et 2014*

10 février 2021

MEMOIRES, CONFLITS

Simon Perego, Inalco, *Pleurons-les. Les Juifs de Paris et la commémoration de la Shoah, de la Libération à la Guerre des Six Jours*

3 mars 2021

RADIO

Céline Urbaniak, Aix-Marseille Université, UMR Telemme, *La radio et ses auditeurs: le cas d'une radio locale associative en Provence, Radio Zinzine de 1981 à nos jours*

Charlotte Grabli, Ehess, *L'urbanité sonore : auditeurs, circulations musicales et imaginaires afro-atlantiques entre la cité de Léopoldville et Sophiatown de 1930 à 1960*

17 mars 2021

PHOTOGRAPHIE

Isabelle Seniuta, Université Paris 1, *Histoire du EYE CLUB. Les valeurs de la photographie (Paris-New York, 1960-1989)*

Camille Balenieri, Université Paris 1, *L'art de résister. Chauncey Hare, photographe politique aux États-Unis, des années 1950 à nos jours*

31 mars 2021

LES CHAINES YOUTUBE D'HISTOIRE

Benjamin Brillaud, *Nota bene. L'histoire autrement*

Justine Defrance, *La prof*