

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

HISTOIRE DES MÉDIAS, DE L'IMAGE ET DE LA COMMUNICATION À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Séminaire d'enseignement et de recherche qui aura lieu durant l'année universitaire 2014-2015. Encadré par Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Caroline Moine et François Robinet.

Le vendredi de 9h30 à 12h30
à l'IECI - bâtiment Vauban
47 bd Vauban
salle 524 (5e étage)

Programme :

3 octobre 2014

Christian DELPORTE (UVSQ/CHCSC) : *Come back ou l'art de revenir en politique*

Caroline MOINE (UVSQ/CHCSC) : *Cinéma et guerre froide. Pour une histoire des festivals dans l'Europe divisée*

17 octobre 2014

Emilie ROCHE (CIM / Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3) : *Les discours de presse écrite en France sur la violence et la torture pendant la Guerre d'Algérie*

Jean-Luc MARTINEAU (CESSMA / Inalco), **Didier NATIVEL** (CESSMA / LAM) : *Autour de l'ouvrage : Les indépendances en Afrique. L'événement et ses mémoires (1957-1960 / 2010) (PUR, 2014)*

7 novembre 2014

Stefano PISU (Université de Cagliari) : *Nemo propheta in patria. Les historiens italiens et la "Mostra" de Venise*

Stéphanie-Emmanuelle LOUIS (IHTP) : *Faire voir le patrimoine cinématographique à l'heure de l'expansion cinéphile (1948-1968)*

13 novembre 2014

Rwanda 1994-2014, récits, constructions mémorielles et écriture de l'histoire.
Colloque international au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

5 décembre 2014

Hélène GUILLOT (Université Paris 1 / Service historique de la Défense) : *La section photographique de l'armée. Image officielle de la Grande Guerre ou la naissance d'une communication moderne au service de l'Etat*

Benjamin GILLES (BDIC / Ehess) : *Représenter et exposer la Grande Guerre*

30 janvier 2015

Olivier HADOUCHI (IRCAV) : *Filmer les luttes de libération : le cinéma et la Tricontinentale (1966-1975)*

Sébastien LAYERLE (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 / IRCAV) : *Guy Hennebelle (1941-2003), critique de cinéma et tiers-mondiste engagé*

13 février 2015

Evelyne COHEN (Université de Lyon-ENSSIB / LARHRA) : *1967 au petit écran*

Yann FORESTIER (Université Paris 4) : *L'école, exception médiatique ? Les changements pédagogiques et leurs enjeux vus par la presse (1959-2008)*

6 mars 2015

Ada ACKERMAN (CNRS / ARIAS) : *Les premières revues photographiques soviétiques*
Sophie KURKDJIAN (IHTP / BNF) : *Lucien Vogel et Michel de Brunhoff, parcours croisés de deux éditeurs de presse illustrée au XXe siècle*

20 mars 2015

Geneviève SELLIER (Université Bordeaux 3 / MICA) : *15 ans de fictions télévisées françaises (1995-2010)*

Mélanie LALLET (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle / CIM) : *Il était une fois le genre. Le féminin dans les séries animées françaises*

3 avril 2015

Elise PETIT (Université Paris Est Marne-la-Vallée / LISAA) : *Les politiques musicales dans l'Allemagne nazie (1933-1949)*

Panagiota ANAGNOSTOU (Sciences Po Bordeaux) : *Musique et politique symbolique dans la Grèce des colonels*

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie [PDF - 383 Ko]

Manifestations associées au séminaire :

Les sources audiovisuelles, journée d'étude aux Archives nationales, 9 octobre 2014

Les échos internationaux de la Révolution des Œillets, 23-24 octobre 2014

Rwanda, 1994-2014 : Récits, constructions mémorielles et écritures de l'histoire, 13-15 novembre 2014

Contact :

contact.chcsc@uvsq.fr