

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### HISTOIRE DES MÉDIAS, DE L'IMAGE ET DE LA COMMUNICATION À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Séminaire d'enseignement et de recherche qui aura lieu durant l'année universitaire 2014-2015. Encadré par Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Caroline Moine et François Robinet.

Le vendredi de 9h30 à 12h30  
à l'IECI - bâtiment Vauban  
47 bd Vauban  
salle 524 (5e étage)

#### Programme :

**3 octobre 2014**

**Christian DELPORTE (UVSQ/CHCSC) :** *Come back ou l'art de revenir en politique*

**Caroline MOINE** (UVSQ/CHCSC) : *Cinéma et guerre froide. Pour une histoire des festivals dans l'Europe divisée*

**17 octobre 2014**

**Emilie ROCHE** (CIM / Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3) : *Les discours de presse écrite en France sur la violence et la torture pendant la Guerre d'Algérie*

**Jean-Luc MARTINEAU** (CESSMA / Inalco), **Didier NATIVEL** (CESSMA / LAM) : *Autour de l'ouvrage : Les indépendances en Afrique. L'événement et ses mémoires (1957-1960 / 2010) (PUR, 2014)*

**7 novembre 2014**

**Stefano PISU** (Université de Cagliari) : *Nemo propheta in patria. Les historiens italiens et la "Mostra" de Venise*

**Stéphanie-Emmanuelle LOUIS** (IHTP) : *Faire voir le patrimoine cinématographique à l'heure de l'expansion cinéphile (1948-1968)*

**13 novembre 2014**

**Rwanda 1994-2014, récits, constructions mémorielles et écriture de l'histoire.**  
Colloque international au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

**5 décembre 2014**

**Hélène GUILLOT** (Université Paris 1 / Service historique de la Défense) : *La section photographique de l'armée. Image officielle de la Grande Guerre ou la naissance d'une communication moderne au service de l'Etat*

**Benjamin GILLES** (BDIC / Ehess) : *Représenter et exposer la Grande Guerre*

**30 janvier 2015**

**Olivier HADOUCHI** (IRCAV) : *Filmer les luttes de libération : le cinéma et la Tricontinentale (1966-1975)*

**Sébastien LAYERLE** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 / IRCAV) : *Guy Hennebelle (1941-2003), critique de cinéma et tiers-mondiste engagé*

**13 février 2015**

**Evelyne COHEN** (Université de Lyon-ENSSIB / LARHRA) : *1967 au petit écran*

**Yann FORESTIER** (Université Paris 4) : *L'école, exception médiatique ? Les changements pédagogiques et leurs enjeux vus par la presse (1959-2008)*

**6 mars 2015**

**Ada ACKERMAN** (CNRS / ARIAS) : *Les premières revues photographiques soviétiques*  
**Sophie KURKDJIAN** (IHTP / BNF) : *Lucien Vogel et Michel de Brunhoff, parcours croisés de deux éditeurs de presse illustrée au XXe siècle*

**20 mars 2015**

**Geneviève SELLIER** (Université Bordeaux 3 / MICA) : *15 ans de fictions télévisées françaises (1995-2010)*

**Mélanie LALLET** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle / CIM) : *Il était une fois le genre. Le féminin dans les séries animées françaises*

**3 avril 2015**

**Elise PETIT** (Université Paris Est Marne-la-Vallée / LISAA) : *Les politiques musicales dans l'Allemagne nazie (1933-1949)*

**Panagiota ANAGNOSTOU** (Sciences Po Bordeaux) : *Musique et politique symbolique dans la Grèce des colonels*

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie [PDF - 383 Ko]

### Manifestations associées au séminaire :

Les sources audiovisuelles, journée d'étude aux Archives nationales, 9 octobre 2014

Les échos internationaux de la Révolution des Œillets, 23-24 octobre 2014

Rwanda, 1994-2014 : Récits, constructions mémorielles et écritures de l'histoire, 13-15 novembre 2014

Contact :

contact.chcsc@uvsq.fr