

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### HISTOIRE DES MÉDIAS, DE L'IMAGE ET DE LA COMMUNICATION À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Séminaire d'enseignement et de recherche qui aura lieu durant l'année universitaire 2013-2014. Encadré par Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Caroline Moine et François Robinet.

Le vendredi de 9h30 à 12h30  
à l'IECI - bâtiment Vauban  
47 bd Vauban  
salle 524 (5e étage)

#### Programme :

**4 octobre 2013**

**Laurent Martin** (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle), *Que devient l'histoire des*

*politiques culturelles?*

**Elisa Capdevila** (Centre d'histoire de Sciences Po), *Les artistes américains à Paris dans les années 1950 et 1960*

**18 octobre 2013**

**Hélène Guillot** (Université Paris 1 / Service historique de la Défense), *La Section photographique de l'armée, image officielle de la Grande Guerre ou la naissance d'une communication moderne au service de l'État*

**Benjamin Gilles** (BDIC), *La Première Guerre mondiale à travers les collections de la BDIC*

**8 novembre 2013**

**Katharina Niemeyer** (Université Panthéon-Assas / IFP), *Sciences des médias et philosophie de l'histoire : comment constituer et penser un corpus multilingue ?*

**Denis Marechal** (UVSQ / Inathèque de France), *Mémoire et mémorialisation : le programme Matrice, un équipement d'excellence pour un bon usage de l'archive audiovisuelle*

**22 novembre 2013**

**Hélène Fleckinger** (Université Paris 8), *Cinéma et vidéo saisis par le féminisme (France, 1968-1981)*

**Virginie Juillard** (Université de Technologie de Compiègne), *Les médias au prisme de la sémiotique du genre*

**6 décembre 2013**

**Emila Koustova** (Université de Strasbourg), *Archives sonores. Mémoires européennes du Goulag*

**Rosa Olmos** (responsable du Service Audiovisuel de la BDIC), *Mémoire des Algériens du Souf à Nanterre*

**20 décembre 2013**

**Pap Ndiaye** (Sciences-Po, Paris) viendra présenter l'ouvrage qu'il a co-écrit avec Andrew Diamond, *Histoire de Chicago* (Fayard, 2013)

**Anne Crémieux** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) et **Didier Aubert** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, sous réserve) présenteront l'ouvrage collectif *L'Amérique des images. Histoire et culture visuelle des Etats-Unis* (Hazan, 2013)

**24 janvier 2014**

**Pierre-Emmanuel Guigo** (Centre d'histoire de Sciences Po), *Le chantre de l'opinion: la communication de Michel Rocard (1974-1981)*

**Claire Sécail** (CNRS/LCP) (titre à préciser)

**7 février 2014**

**Marion Dalibert** (Lille 3), *Médiatisation et accès à l'espace public des mouvements sociaux : le rôle de « l'identité française » ?*

**Guillaume Garcia** (Sciences Po), *Les causes des "sans" à l'épreuve des médias.*

**21 février 2014**

**Rémy Le Champion** (Paris II Panthéon Assas / IFP), *Journalisme 2.0 - nouvelles formes journalistiques, nouvelles compétences.*

**28 mars 2014**

**Géraldine Poels** (UVSQ/CHCSC), *La naissance du téléspectateur. Une histoire de la réception télévisuelle des années 1950 aux années 1980*

**Aurélie Delcros** (Paris Descartes), *Enquêter sur les publics du journal télévisé: une nécessaire hybridation des méthodes*

**4 avril 2014**

**Nathan Rera** (Paris 1/Labex CAP) et **François Robinet** (UVSQ / CHCSC), *Rwanda 1994-2014 : images, récits et constructions mémorielles*

**11 avril 2014**

**Nicolas Lahaye** (UVSQ-CHCSC), *Le nanar, cinéma bis et d'exploitation : au delà des genres de 1960 à nos jours.*

**Thibault Le Hégarat** (UVSQ-CHCSC), *Patrimoine et télévision des années 1950 aux années 1980.*

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Bibliographie [PDF - 236 Ko]

**Manifestation scientifique associée au séminaire :**

*Le portrait politique de 1914 à nos jours : propagande et contre-propagande*  
Maison d'Italie, Cité universitaire de Paris // 13-14 décembre 2013

**Contact :**

[contact.chcsc@uvsq.fr](mailto:contact.chcsc@uvsq.fr)