

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### HISTOIRE DES MÉDIAS, DE L'IMAGE ET DE LA COMMUNICATION (2018-2019, MASTER 1)

**Séminaire de recherche et méthode en histoire politique et culturelle des XXe et  
XXIe siècles. Histoire des médias, de l'image et de la communication Coordination  
: Christian Delporte, Anaïs Fléchet et François Robinet.**

Le mercredi  
UVSQ - salle 524  
Bâtiment Vauban  
47 Boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

[style3;Semestre 1]

**17 octobre 2018** de 9h30-12h30

La question des archives audiovisuelles

-**Sarah LECOSSAIS, Nelly QUEMENER** (dir.), En quête d'archives. Bricolages méthodologiques en terrains médiatiques, Bry-sur-Marne, Ina Éditions, 2018, 202 p.

-**Julie MAECK, Matthias STEINLE**, L'image d'archives. Une image en devenir

**14 novembre 2018** de 9h30-12h30

Penser l'histoire des médias

-**Claire SECAIL**, L'histoire de la télévision en France : une mise en perspective

-**Isabelle VEYRAT-MASSON**, La puissance des images

**5 décembre 2018** de 9h30-12h30

Ecrire l'histoire de la presse, des revues et des magazines

-**Claire BLANDIN**, La presse magazine, source et objet d'histoire

-**Diana COOPER-RICHET**, Présentation d'un réseau transnational de recherche : Transfopress

**19 décembre 2018** de 9h30-12h30

Ecrire l'histoire de la télévision

-**Roxane GRAY**, Les réalisateurs de télévision en Suisse romande (1954-1996) : images en mouvement d'une profession

-**Thibault LE HEGARAT**, De Chefs d'œuvre en péril au Village préféré des français : comment la télévision a nourri les passions françaises autour du patrimoine

[style3;Semestre 2]

**30 janvier 2019** de 9h30-12h30

Bande dessinée, culture et contre-culture.

-**Sylvain LESAGE**, Publier la bande dessinée : les éditeurs franco-belges et l'album, 1950-1990, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2018, 424 p.

-**Dimitri VEZYROGLOU**, Métal Hurlant (1975-1985). Une revue entre posture contre-culturelle et posture légitimatrice.

**13 février 2019** de 9h30-12h30

Médias, utopies et expérimentations : rêver d'un autre monde (retour sur le 2ème Congrès de la SPMH)

-**Joël LANGONNE**, Le Journal de l'Atlantique (1907-1914): figure de proue d'une culture médiatique transnationale?"

-**Paul BOULLAND**, La propagande par le disque. Usages militants du vinyle dans les

années 60-70.

**27 mars 2019** de 9h30-12h30

L'histoire du journalisme (S2)

-**Camille DUPUY**, Journalistes, des salariés comme les autres

-**Yvan CHUPIN** (sous réserve)

**3 avril 2019** de 9h30-12h30

Histoire de la radio

-**Ingrid HAYES**, Radio Lorraine Cœur d'Acier (1979-1980). Les voix de la crise

-**Marine BECARELLI**, Histoire de la radio nocturne en France

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

### Validation du séminaire (S1M1) :

-Compte rendu de la présentation d'un fonds et d'un centre d'archive pour le **12 décembre 2018** (évaluation individuelle)

-Compte-rendu de la journée SPHM sur Culture, médias et pouvoirs pour le **12 décembre 2018** (évaluation individuelle)

-Restitution des notices sur l'interview pour le **4 janvier 2018** (évaluation par groupe)

### Projet personnel

-Remise du projet scientifique personnel pour le **4 janvier 2019**

### Validation du séminaire (S2M1) :

-Remise du rapport de recherche à rendre pour le **3 juin 2019**

-Les soutenances auront lieu entre les **17 au 21 juin 2019**

**La rentrée solennelle** de la School Humanités de l'UPSay aura lieu le **27 novembre 2018** au Conservatoire départemental d'Orsay (présence obligatoire).

A bien noter également puisque vous êtes les premiers concernés, que les **soirées A Contretemps** organisées en partenariat avec le Théâtre de SQY proposeront leur premier rendez-vous en février 2019. Présentation du projet le **4 octobre prochain à 16h15** au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Une **Journée d'étude des masters de la School Humanités** de l'UP Saclay sera organisée le **14 mars 2019**. Vous serez invités à proposer une communication à la suite d'un appel qui sera publié en janvier 2019.

La School Humanités propose enfin **deux appels « Jeunes chercheurs »** afin de vous permettre de financer un déplacement de recherche en région ou à l'étranger.

**Quelques colloques, journées d'études et festivals à signaler (liste non exhaustive !) :**

- Les Rendez-vous de l'histoire, La puissance des images, Blois, 10-14 octobre 2018.
- Deux journées de présentation des archives nationales sont proposées sur les sites de Pierrefitte (15/10) et de Paris (16/10).
- Colloque Afriques transatlantiques, 15-16 novembre 2018, Université Paris 7 Denis Diderot.
- Journée d'études de la Société pour l'histoire des médias, Culture, médias et pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe 1945-1991, 21 novembre 2018.

**Quelques séminaires à vous conseiller :**

- Littérature et musique dans les relations internationales. Identités, transferts culturels et réception à l'époque contemporaine (Marie-Françoise Lévy, Anaïs Fléchet, Antoine Marès)
- Les écritures visuelles de l'histoire de la bande dessinée (Pierre-Marie Daurès, Vincent Marie, Adrien Genoudet)
- Télévision, source, objet, écriture de l'histoire (Evelyne Cohen)
- Création de la télévision d'hier et d'aujourd'hui (Marie-France Chambat-Houillon)