

HISTOIRE DES MÉDIAS, DE L'IMAGE ET DE LA COMMUNICATION (2018-2019, M2)

Séminaire de recherche et méthode en histoire politique et culturelle des XXe et XXIe siècles. Histoire des médias, de l'image et de la communication Coordination : Christian Delporte, Anaïs Fléchet et François Robinet.

Le mercredi
UVSQ (salle 524 ou 610)
Bâtiment Vauban
47 Boulevard Vauban
78280 Guyancourt

[style3;Semestre 1]

17 octobre 2018 de 9h30-12h30
La question des archives audiovisuelles
-**Sarah LECOSSAIS**, **Nelly QUEMENER** (dir.), *En quête d'archives. Bricolages*

méthodologiques en terrains médiatiques, Bry-sur-Marne, Ina Éditions, 2018, 202 p.
-Julie MAECK, Matthias STEINLE, *L'image d'archives. Une image en devenir*

14 novembre 2018 de 9h30-12h30
Penser l'histoire des médias
-**Claire SECAIL**, *L'histoire de la télévision en France : une mise en perspective*
-**Isabelle VEYRAT-MASSON**, *La puissance des images*

5 décembre 2018 de 9h30-12h30
Ecrire l'histoire de la presse, des revues et des magazines
-**Claire BLANDIN**, *La presse magazine, source et objet d'histoire*
-**Diana COOPER-RICHET**, *Présentation d'un réseau transnational de recherche : Transfopress*

19 décembre 2018 de 9h30-12h30
Ecrire l'histoire de la télévision
-**Roxane GRAY**, *Les réalisateurs de télévision en Suisse romande (1954-1996) : images en mouvement d'une profession*
-**Thibault LE HEGARAT**, *De Chefs d'œuvre en péril au Village préféré des français : comment la télévision a nourri les passions françaises autour du patrimoine*

[style3;Semestre 2]

30 janvier 2019 de 9h30-12h30
Bande dessinée, culture et contre-culture.
-**Sylvain LESAGE**, *Publier la bande dessinée : les éditeurs franco-belges et l'album, 1950-1990*, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2018, 424 p.
-**Dimitri VEZYROGLOU**, *Métal Hurlan*t (1975-1985). Une revue entre posture contre-culturelle et posture légitimatrice.

13 février 2019 de 9h30-12h30
Médias, utopies et expérimentations : rêver d'un autre monde (retour sur le 2ème Congrès de la SPHM)
-**Joël. LANGONNE**, *Le Journal de l'Atlantique (1907-1914) : figure de proue d'une culture médiatique transnationale ?*
-**Paul BOULLAND**, *La propagande par le disque*. *Usages militants du vinyle dans les années 60-70*

27 mars 2019 de 9h30-12h30
L'histoire du journalisme (S2)
-**Camille DUPUY**, *Journalistes, des salariés comme les autres*
-**Yvan CHUPIN** (sous réserve)

3 avril 2019 de 9h30-12h30
Histoire de la radio
-**Ingrid HAYES**, *Radio Lorraine Cœur d'Acier (1979-1980). Les voix de la crise*
-**Marine BECARELLI**, *Histoire de la radio nocturne en France*

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Validation du séminaire (S1M2) :
-Compte rendu de séance à remettre pour le **19 décembre 2019**
-Remise du projet scientifique personnel pour **4 janvier 2019**

-Remise du rapport de recherche à rendre pour le **3 juin 2019**
-Les soutenances auront lieu entre les **17 au 21 juin 2019**

La rentrée solennelle de la School Humanités de l'UPSay aura lieu **le 27 novembre 2018** au Conservatoire départemental d'Orsay (présence obligatoire).
A bien noter également puisque vous êtes les premiers concernés, que les **soirées A Contretemps** organisées en partenariat avec le Théâtre de SQY proposeront leur premier rendez-vous en février 2019. Présentation du projet le **4 octobre prochain à 16h15** au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.
Une **Journée d'étude des masters de la School Humanités** de l'UP Saclay sera organisée le **14 mars 2019**. Vous serez invités à proposer une communication à la suite d'un appel qui sera publié en janvier 2019.
La School Humanités propose enfin **deux appels « Jeunes chercheurs »** afin de vous permettre de financer un déplacement de recherche en région ou à l'étranger.

Quelques colloques, journées d'études et festivals à signaler (liste non exhaustive !) :
-Les Rendez-vous de l'histoire, *La puissance des images*, Blois, 10-14 octobre 2018.
-Deux journées de présentation des archives nationales sont proposées sur les sites de Pierrefitte (15/10) et de Paris (16/10).
-Colloque Afriques transatlantiques, 15-16 novembre 2018, Université Paris 7 Denis

Diderot.
-Journée d'études de la Société pour l'histoire des médias, *Culture, médias et pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe 1945-1991*, 21 novembre 2018.

Quelques séminaires à vous conseiller :
- *Littérature et musique dans les relations internationales. Identités, transferts culturels et réception à l'époque contemporaine* (Marie-Françoise Lévy, Anaïs Fléchet, Antoine Marès)
- *Les écritures visuelles de l'histoire de la bande dessinée* (Pierre-Marie Daurès, Vincent Marie, Adrien Genoudet)
-*Télévision, source, objet, écriture de l'histoire* (Evelyne Cohen)
-*Création de la télévision d'hier et d'aujourd'hui* (Marie-France Chambat-Houillon)