

# CHCS

## Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

### HISTOIRE DES MÉDIAS, DE L'IMAGE ET DE LA COMMUNICATION (2016-2017)

**Séminaire de recherche et méthode en histoire politique et culturelle des XXe et  
XXIe siècles. Histoire des médias, de l'image et de la communication**

**Coordination : Christian Delporte, Anaïs Fléchet, Caroline Moine et François  
Robinet.**

Le mercredi matin  
UVSQ (salle 524)  
Bâtiment Vauban  
Boulevard Vauban  
78280 Guyancourt

[style1; Programme Semestre 1:]

**28 septembre 2016 9h30-12h30: Médias et constructions mémorielles**

-Sébastien LEDOUX (Centre d'histoire sociale du XXème -Université Paris I), *Le devoir*

*de mémoire, une formule et son histoire*

-François ROBINET (CHCSC-UVSQ), "*Médiatisation, communication et prise de décision politique : la France au Rwanda (15 avril-21 juin 1994)*"

**12 octobre 2016 9h30-12h30: Expériences militantes et circulations internationales**

-Gabrielle CHOMENTOWSKI (Inalco-Université Sorbonne Paris Cité), *Partir se former aux métiers du cinéma: le cas des étudiants africains en URSS au temps de la Guerre froide*

-Héloïse KIRIAKOU (IMAF-Université Paris I), *Les relations entre le Congo et les pays d'Europe de l'Est dans les années 1960-1970*

**9 novembre 2016 9h30-12h30: Les archives audiovisuelles**

-Sébastien DENIS (Univ. Picardie-Jules Verne), *Les Shadoks. Histoire, esthétique et pataphysique*

-Jean-Pierre BERTIN-MAGHIT (Univ. Paris 3), *Lettres filmées d'Algérie*

**23 novembre 2016 9h30-12h30: Le genre dans tous ses états**

-Alexie GEERS (CRAL-EHESS), *Écrire une histoire du genre à partir de la presse féminine. Questions et réflexions*

-Bibia PAVARD (CARISM-IFP), *La presse féminine peut-elle être féministe ? Comment la presse de masse peut subvertir le genre*

[style1;Programme Semestre 2:]

**1er février 2017 9h30-12h30: Le journaliste, l'historien et les attentats de 2015**

-Pascal ORY (Centre d'histoire sociale du XXème - Université Paris I), *Ce que dit Charlie. 13 leçons d'histoire*

-Claire SECAIL (LCP-CNRS), *Le défi Charlie*

**15 mars 2017 9h30-12h30: Mémoire, guerres et génocide**

-Henry ROUSSO (IHTP), *Face au passé*

-Remy KORMAN (CRH-EHESS), *Commémorer le génocide des Tutsi au Rwanda*

**22 mars 2017 9h30-12h30: Médias, immigration et diversité**

-Caroline ROLLAND-DIAMOND (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), *Black America. Une histoire des luttes pour l'égalité et la justice, XIXe-XXe siècles*

**5 avril 2017 9h30-12h30: Musique et contestation**

-Jedediah SKLOWER (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, laboratoire

Communication, Information, Médias), *Politiques des musiques populaires au XXIe siècle*

-Anna Zaytseva (CERCEC, CNRS/EHESS), *Pour une histoire sociale du rock en URSS : la scène de Leningrad dans les années 1970-1980*