

CHCS

Centre d'histoire et des sociétés contemporaines

HISTOIRE DE L'ÉDITION, DU LIVRE ET DE LA LECTURE EN EUROPE DU XVIII^e AU XXI^e SIÈCLE

**Les mutations de la figure et des fonctions de l'éditeur en Europe et dans le monde
du XVIIIe au XXIe siècle.**

Vendredi, de 14 à 17 heures pour le séminaire et **lundi**, de 14 à 17 heures pour les séances de suivi des recherches (lundis 8 et 22 octobre, 12 novembre et 3 décembre 2012, ainsi que 28 janvier, 18 février, 11 mars et 15 avril 2013).

UVSQ - Bâtiment Vauban
47 boulevard Vauban à Guyancourt
salle 524

L'arrivée récente du livre électronique puis des liseuses et autres tablettes numériques modifie radicalement le visage de l'édition dans les pays les plus développés. Née entre les années 1770 et 1830, d'abord en Angleterre, en France et en Allemagne, la figure de

l'éditeur qui s'est imposée au reste du monde au XIXe et au XXe siècle est fortement remise en cause par la troisième révolution des manières de lire. La possibilité et l'envie de supprimer les intermédiaires – en oubliant leur fonction de médiateurs culturels – peuvent aboutir, si ce n'est à une disparition, du moins à une véritable redéfinition du rôle de celui qu'Elias Regnault qualifiait, à l'aube des années 1840, de « puissance redoutable » et de « talisman magique ». Avant d'aborder, au deuxième semestre, les mutations les plus récentes du système éditorial, on reviendra, en début d'année, sur la naissance et le développement de cette grande figure mondiale que fut l'éditeur. En comparant des situations différentes empruntées soit à l'Europe, soit aux Amériques, à l'Asie ou au monde arabo-musulman, on tentera de cerner avec précision ces deux siècles et demi de triomphe du livre et, plus généralement, de l'imprimé, qui ont transformé les habitudes des hommes et fait du papier couvert d'encre un produit de première nécessité ou presque.

Programme :

28 septembre 2012 :

Jean-Yves Mollier (UVSQ) : Présentation du séminaire, des orientations de l'année 2012- 2013 et commentaire de la bibliographie sur l'histoire de l'édition, du livre et de la lecture en Europe du XIXe au XXIe siècle.

Jean-Yves Mollier (UVSQ) : Charles-Joseph Panckoucke (1736-1798), archétype ou prototype de l'éditeur moderne ?

12 octobre 2012 :

Pascal Durand (université de Liège) : Pierre-François Ladvocat (1791-1854) et l'avènement de l'éditeur littéraire au début du XIXe siècle.

26 octobre 2012 :

Marie-Françoise Cachin (université Paris 7) : Quelques portraits de publishers britanniques au début du XIXe siècle.

16 novembre 2012 :

Frédéric Barbier (CNRS-EPHE) : Les Brockhaus, Cotta et Reclam, trois dynasties d'éditeurs allemands au XIXe siècle.

23 novembre 2012 :

Jean-Yves Mollier (UVSQ) : Louis Hachette (1800-1864) et Michel Lévy (1821-1875), deux éditeurs emblématiques des mutations de l'édition moderne.

Lucia Granja (UNESP, Sao Paulo) : Baptiste-Louis Garnier et la maison Garnier de Rio de Janeiro aux origines de l'édition brésilienne.

7 décembre 2012 :

Bruno Dubot (UVSQ) : De Pierre Larousse (1817-1875) à Claude Augé (1854-1924), permanences et mutations dans l'édition scolaire en France.

François Gaudin (Université de Rouen) : Maurice Lachâtre (1814-1900), un éditeur socialiste théoricien du crédit au service du livre.

14 décembre 2012 :

Cécile Boulaire (Université d'Angers) : Alfred Mame (1811-1893), un grand éditeur catholique engagé dans son siècle.

Loïc Artiaga (Université de Limoges) : un torrent de livres édifiants au service de la reconquête des esprits.

21 décembre 2012 :

Matthieu Letourneux (Université Paris Ouest Nanterre-La Défense) : Jules Tallandier (1863-1933) et les débuts de la culture de masse.

Sylvie Chaudat (UVSQ) : Jules Rouff (1846-1927), un éditeur parisien multimédia.

25 janvier 2013 :

Jean-Yves Mollier (UVSQ) : La Deuxième Guerre mondiale et la Libération : une tentative avortée de renouvellement du système éditorial français.

Isabelle Antonutti (UVSQ) : Cino Del Duca (1899-1967) et la presse du cœur, un exemple de mutation du lectorat populaire.

15 février 2013 :

Jean-Yves Mollier (UVSQ) : Les révolutions du livre de poche en Europe dans la deuxième moitié du XXe siècle.

Françoise Hache-Bissette (UVSQ) : Les collections de livres de poche aujourd'hui.

1er mars 2013 :

Jean-Paul Gabilliet (Université de Bordeaux 3) : Les Comics Books américains et les mutations des modes de consommation culturelle.

15 mars 2013 :

Hala Bizri (UVSQ) : La naissance de l'édition libanaise au XXe siècle.

Franck Mermier (CNRS) : Le livre et l'imprimé dans le monde musulman.

29 mars 2013 :

Fabien Tillon (journaliste et scénariste) : Les éditeurs japonais face au phénomène des mangas.

5 avril 2013 :

Catherine Servan-Schreiber (CNRS) : Les éditeurs indiens aujourd'hui.

Kil-Ho Lee (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) : La foire du livre de Séoul.

12 avril 2013 :

Jean Sarzana : Editer sur fichier numérique, une révolution des pratiques professionnelles
Jean-Yves Mollier (UVSQ) : L'éditeur a-t-il (encore) un avenir prévisible ?

19 avril 2013 :

Ouzi Elyada (Université de Haifa) : l'évolution des éditeurs israéliens de 1948 à nos jours.

Jean-Yves Mollier (UVSQ) : Conclusions du séminaire et perspectives pour 2013-2014.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

> **Télécharger la bibliographie [PDF - 1 Mo]** "*L'histoire de l'édition, du livre et de la lecture en France, de la fin du XVIIIe siècle au début du XXIe siècle : approche bibliographique.*" (Actualisation février 2012)

Contact : Jean-Yves Mollier, responsable du séminaire : jean-yves.mollier@uvsq.fr