

HISTOIRE CULTURELLE DE LA FRANCE AU XIXE SIÈCLE

Jean-Claude Yon Armand Colin Collection Mnémosya 2021 400 pages 25.90 € ISBN : 978-2-200-63246-5 Nouvelle édition revue et augmentée

Présentation

Dresser un panorama culturel de la France de 1814 à 1914, sans négliger l'apport de la Révolution et de l'Empire, telle est l'ambition de cet ouvrage où l'on croise aussi bien Alexandre Dumas que Marie Curie, Louis Hachette qu'Édouard Manet, le curé d'Ars que Sarah Bernhardt.

Des monarchies constitutionnelles à la veille de la Première Guerre mondiale, la France passe d'une culture traditionnelle à une culture de masse, des images d'Épinal et du colportage aux revues de music-hall et au Tour de France – dans un grand tourbillon créatif et au rythme des révolutions de toutes natures.

Appréhendé par le biais de l'histoire culturelle, le XIXe siècle – qui a pu être défini comme « la préhistoire de notre présent » – se révèle ici d'une extraordinaire richesse et porteur d'un héritage qui, rejeté ou assumé, est toujours bien vivant dans la France du XXIe siècle.

Table des matières

Le poids des héritages 1814 - années 1840
1. Les structures de la vie culturelle
2. Un mouvement ambigu : le romantisme
3. La diffusion de la culture

Des changements culturels profonds années 1840 - années 1880
4. De nouveaux cadres mentaux
5. De nouvelles écoles
6. De nouvelles pratiques

Les débuts de la culture de masse années 1880-1914
7. Les cultures de la Belle Époque
8. Le temps des avant-gardes
9. L'émergence de la culture de masse

Conclusion :

Révolution cubiste et manifeste futuriste
Les Ballets russes
La Nouvelle Revue Française
Le développement du féminisme
En guise de bilan...

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Jean-Claude Yon
Historien, a été chargé de mission au musée d'Orsay et directeur du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines. Il est directeur d'études à l'École pratique des hautes études où il est titulaire de la chaire d'histoire des spectacles à l'époque contemporaine.

> Pour lire un extrait
> Pour acheter le livre