

CHCS

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines

HÉROÏNES DE LA CARAÏBE

Journée d'études organisée par l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, en partenariat avec le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC), le Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine (GRIHAL), la semaine de l'Amérique Latine et les Caraïbes.

Vendredi 2 juin 2017

[style1;] 09h-17h

Cette Journée d'Etudes propose un parcours parmi les grandes figures féminines de la geste émancipatrice et révolutionnaire dans l'espace caribéen, héroïnes rebelles et en résistance contre la colonisation espagnole, contre l'esclavage et contre les dictatures, militantes toujours de l'émancipation féminine. Les interventions proposées (une dizaine) s'attachent à la construction de la figure héroïque, à son usage dans la littérature et à son rôle emblématique dans les luttes révolutionnaires.

[style3;Programme]

9h : Ouverture de la journée d'études

9h15 : « **Imageries d'Anacaona, la première rebelle des Amériques** ».

Sylvie Bouffartigue (CHCSC - UVSQ)

9h40 : « **Anacaona, l'héroïne de la parole poétique. Une lecture du poème épique de Jean Métellus** ».

Victoria Famin (Université Lumière Lyon 2)

10h05 : « **La Malinche, héroïne solitaire et controversée** ».

Dominique Diard (Université de Caen Normandie)

10h30 : **Débat.**

Pause

11h : « **Entre feu et cendres: Images et mémoire des « je » héroïnes de l'histoire de la nation haïtienne de la fin du XVIIIe à nos jours** ».

Lydie Royer (GRIHAL)

11h25 : « **De la traversée transatlantique au marronnage : une épique caribéenne de la résistance au féminin** ».

Sandra Hernandez (Université Lyon 2)

11h50 : « **Du potentiel héroïque de Mary Prince, esclave antillaise** ».

Sandrine Ferré-Rode (CHCSC - UVSQ)

12h15 : **Débat.**

Buffet déjeunatoire

14h : « **La Negra Carlota, de la révolte à Matanzas à l'intervention militaire en Angola (Cuba 1843-1975)** ».

Amaia Cabranes (CHCSC - UVSQ)

14h25 : « **Étude de la construction d'une figure héroïque féminine, Mariana Grajales Maceo, dans le théâtre de Georgina Herrera** ».

Renée Clémentine Lucien (CRIMIC)

14h50 : **Débat.**

Pause

14h25 : « **Tres mariposas contra un Benefactor** ».

Alvar De La Llosa (Université Lyon 2)

15h40 : « **Les trois héroïnes de la Révolution cubaine** ».

Yopane Thiao

16h05 : « **Célia Sanchez: la création de la figure héroïque** ».

Mélanie Moreau (Université Bordeaux Montaigne)

16h30 : **Débat.**

16h45 : **Paroles conclusives et perspectives**

[style2;Comité d'organisation]

Organisation : Sylvie Bouffartigue

Contact : griahal@free.fr

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- > Télécharger l'affiche [PDF - 362 Ko]
- > Télécharger le programme [PDF - 295 Ko]
- > Télécharger le livret des résumés [PDF - 1 Mo]

